



# PwDR 2014-2020 Mesure 19 - LEADER

GAL du Pays des 4 Bras

*Intitulé du Projet : Patrimoine et citoyenneté*

RAPPORT D'ACTIVITES N°7

Comité de projet du : 02/02/2022

*Période : 1<sup>er</sup> juillet au 31 décembre 2021*

**Code projet** : 191404

**Date de la signature de l'Arrêté Ministériel:** 4 octobre 2017

**Période concernée** : 1/01/17 au 31/12/20

**Budget global (100%)** : 142 865,28

Budget phase 1/ phase 2 :

**Coordonnées du bénéficiaire de la subvention:**

Centre culturel de Genappe

Rue de bruxelles 38

1470 Genappe

**Coordonnées du chargé de mission :**

Yves Patte

067 77 16 27

Jeunessep4b@ccgenappe.be

**Autorité responsable :**

Personne de contact à l'administration :

Sophie Levêque

Simon Leunis

**Autorité responsable du suivi technique :**

Personne de contact à l'administration :

Jean-François Goossens

Marie-Ophélie Baeken

**Communes de :**

Villers-La-Ville, Genappe, Les Bons Villers

## 1. Généralités :

### 1.1. Description succincte du projet

La fiche se base sur deux objectifs identifiés dans le diagnostic à la base du GAL : mettre en valeur le patrimoine et renforcer l'identité territoriale.

Afin d'atteindre ces objectifs, le Centre culturel de Genappe s'appuie sur deux ressources du territoire : la jeunesse et le secteur associatif culturel. L'idée n'est pas de valoriser un patrimoine immuable avec une vision passéiste mais bien de tenter de valoriser de manière originale la diversité culturelle, les spécificités du territoire, d'inciter à la rencontre et à l'échange dans une perspective d'émancipation collective et de citoyenneté.

Les actions prévues s'articulent autour de 3 axes : développement de projets sur l'ensemble du territoire du GAL, participation à l'élaboration d'un outil de communication commun et enfin, une analyse partagée du territoire.

L'axe « développement de projets sur l'ensemble du territoire du GAL » est l'élément majeur. Via cet axe, le Centre culturel de Genappe met en place des projets culturels communs dans les trois communes du Pays des 4 Bras pour un public âgé de 12 à 20 ans, et étend ainsi son territoire d'intervention.

#### Mise en place d'ateliers d'expression :

A partir d'une thématique, différents ateliers sont mis en place afin d'encourager les jeunes à s'approprier et à réinventer le patrimoine vivant, historique et naturel du territoire.

Ils ont le choix d'utiliser les modes d'expression et/ou disciplines qu'ils souhaitent.

#### Organisation d'un festival jeune et citoyen :

En dehors des ateliers, le Centre culturel a également le souhait d'organiser avec un groupe de jeunes un festival multidisciplinaire dans l'espace public afin de les amener à s'approprier, valoriser et réinventer leur patrimoine.

### 1.2. Objectifs du projet

De manière spécifique, le projet de décentralisation d'actions culturelles permettra

- Pour les jeunes de 12 à 20 ans de :
  - o Mettre en valeur les productions culturelles des jeunes (dans l'espace public) ;
  - o Aborder des questions liées au patrimoine vivant, historique et naturel ;

- Amener les jeunes à repenser et réinventer leur patrimoine ;
  - Favoriser la rencontre entre jeunes des différentes communes tout au long du processus ;
  - Aborder des thématiques citoyennes et des questions de société.
- Pour les associations culturelles :
- Mettre en valeur et questionner leurs pratiques ;
  - Favoriser la rencontre avec les jeunes du territoire ;
  - Renforcer l'identité territoriale par une communication commune.

## Activités durant la période

### 2.1. Description des activités

Axe 1 : Développement de projets sur l'ensemble du territoire du GAL

*Mise en place d'ateliers d'expression*

3 stages : drone, graff et médias

Durant cette période, un des objectifs a été de proposer davantage de stages, pour les jeunes, sur le territoire du GAL. Cela en collaboration avec les opérateurs « Jeunesse » actuels : MJ, PCS, ATL, etc.

L'intérêt des stages est aussi de construire des relations plus fortes avec les jeunes, par rapport à des animations d'un jour.

Les 3 stage sont présentés de manière chronologique.

#### 1) Stage drone : 05-09 juillet 2021

Ce stage s'est intégré dans les activités des plaines d'été à Villers-la-Ville. Chaque jour, durant 2 heures, les jeunes pouvaient s'essayer au maniement de petits drones d'apprentissage. En intérieur, pour ne pas avoir à tenir compte du vent, et en petits groupes, pour que chacun puisse bénéficier des conseils du formateur, Jean-Yves Van Beek, pilote de drone professionnel.

En tout, une vingtaine de jeunes de la plaine – les plus âgés – ont appris à piloter un drone. A l'issue de la semaine, ils



étaient capables de faire passer leur drone à travers une porte de quelques dizaines de centimètres (ou « gate ») prévue à cet effet, de lui faire faire des boucles, des « 8 », et de le faire atterrir là où ils le souhaitent !



Le drone présente cet intérêt d'être piloté à l'aide d'une manette qui ressemble fort à celles des consoles de jeux que les jeunes connaissent déjà, mais avec un objet « réel », en dur, qui peut potentiellement casser, contrairement aux objets virtuels des jeux vidéo. Et la 3D, ici, n'est pas virtuelle. Elle est bien réelle. Cette activité apprend à maîtriser un objet dans l'espace, ce qui est très intéressant en matière de développement psycho-moteur.

### Bilan :

- Productions culturelles des jeunes : ★★★★★
- Questions liées au patrimoine : ★☆☆☆☆
- Rencontre entre jeunes : ★★★★★
- Thématiques citoyennes : ★☆☆☆☆

### Pour aller plus loin...

En 2021, nous avons identifié l'intérêt pour les drones. Et l'idée était d'organiser des ateliers drone + VTT : des jeunes filmant avec drone d'autres jeunes roulant en VTT.

L'idée reste présente, mais le stage drone a montré la difficulté d'arriver à manier le drone dans l'espace et d'arriver à filmer en même temps. C'est un apprentissage qui prendra probablement plus de temps qu'une semaine de stage.

L'objectif est de fidéliser les jeunes les plus motivés et qu'ils progressent. Lorsqu'ils seront capables de filmer en condition réelle, nous pourrons organiser des tournages autour du VTT, dans l'environnement naturel du territoire. Cela permettra de mettre davantage en avant l'aspect « patrimoine » (paysager, naturel, etc.).

## 2) Stage Graff : 13-16 juillet 2021

Contrairement au stage drone, qui en était à sa première édition, le stage graff était déjà la 3<sup>ème</sup> animation d'une programmation « graff » sur le territoire du GAL Pays des 4 Bras



Une douzaine de jeunes, principalement des Bons Villers et de Genappe, ont participé au stage. Certains ont participé à plusieurs animations, et commencent donc à bien maîtriser la technique. Le fait d'avoir varié les animateurs a aussi permis de confronter les jeunes à différents styles de graff.

Ce stage était co-organisé par le Plan de Cohésion sociale des Bons Villers, la Maison de Jeunes de Genappe, et le Centre culturel de Genappe.

Le stage s'est déroulé à la Maison de Jeunes de Mellet, où les jeunes ont pu poser leurs premières œuvres sur papier, puis sur le mur d'expression du bâtiment, avec l'aide du formateur, Matthias, du collectif « Boîte Magik ». L'objectif initial était de terminer la semaine avec une fresque collective, peinte sur le container d'Agricoeur, mais les conditions météo ne l'ont pas permis (période de fortes pluies et inondations en juillet).





Improvisation : l'œuvre collective s'est faite sur de grandes toiles qui ont été offertes à Agricoeur, lors de la soirée de rentrée du GAL, en présence des partenaires, le 16 septembre 2021.



Le lien avec Agricoeur a permis d'inscrire ce stage Graff dans certains enjeux du territoire, comme la production alimentaire, les circuits-courts, etc. Le stage a d'ailleurs débuté par une visite des Jardins d'Agricoeur, afin de s'imprégner du lieu où la fresque devait être réalisée. Les jeunes ont rencontré Heidi, animatrice des Jardins d'Agricoeur.

La fresque illustre d'ailleurs des éléments liés au maraîchage.



Le stage a fait l'objet d'un article dans La Capitale Brabant wallon :

[Accueil](#) > [L'actu du BW](#)

## Genappe: l'expression urbaine comme vecteur de cohésion sociale



Une douzaine de jeunes entre 12 et 15 ans ont pris part au stage «Graff». - D.R.



Par Julien Lahou  
| Publié le 18/07/2021 à 17:24



#### Bilan :

- Productions culturelles des jeunes : ★★★★★
- Questions liées au patrimoine : ★★★☆☆
- Rencontre entre jeunes : ★★★★★
- Thématiques citoyennes : ★★★☆☆

Point positif du projet : Ce stage a été l'occasion de renforcer les liens entre le Plan de Cohésion sociale des Bons Villers, la Maison de Jeunes de Genappe et le GAL Pays des 4 Bras, via le Centre culturel de Genappe.

### 3) Stage Médias

Durant les vacances de Toussaint, le Centre culturel de Genappe a organisé un stage « Médias » pour les jeunes (12-18 ans) désireux de s'essayer aux métiers du journalisme. Du mardi 02.11 au vendredi 05.11 (4 jours), les jeunes ont pu découvrir les principes de base du journalisme : qu'est-ce qu'une « information » ? Comment monte-t-on un sujet ? Qu'est-ce qui vaut la peine d'être publié ? A quelles sources se fier ? Comment vérifier une information ? Comment se passe une conférence de presse ? Etc.

Les différentes facettes du métier de journaliste ont été abordées, ainsi que les différents supports (presse écrite, radio, télévision, internet).

Pour l'aspect « télévision », les jeunes ont pu découvrir les studios de la télévision locale TV Com (à Ottignies).

Pour l'aspect « radio », le groupe a été reçu une journée et demi dans les studios de la radio Ultra Son à Nivelles. Les jeunes y ont été invités à réaliser leurs propres sujets, sur des thématiques de leur choix, en lien avec le territoire. Le vendredi après-midi – grand final de la semaine – les jeunes ont même co-animé une émission en direct, de 14h à 16h !





Lien avec le territoire : Au niveau vidéo, les jeunes devaient réaliser un reportage sur les commerces locaux, du centre de Genappe.

C'est un des jeunes qui a fait la majorité du montage lui-même. La vidéo est sur Youtube :

YouTube <sup>BE</sup>
le 38 genappe médias
×

Stage "Médias" du Centre culturel de Genappe | GAL Pays des 4 Bras – Novembre 2021

75 views • Nov 17, 2021

3
 DISLIKE
 SHARE
 SAVE
 ...

Retours des jeunes : ... « un des meilleurs stages de leur vie » !! :-)



**Bilan :**

- Productions culturelles des jeunes : ★★★★★
- Questions liées au patrimoine : ★★★☆☆
- Rencontre entre jeunes : ★★★★★
- Thématiques citoyennes : ★★★★★

Pour aller plus loin : L'objectif est de multiplier les animations autour des médias, en période scolaire et en période de vacances, afin de créer une petite équipe « médias », composée de jeunes du territoire.

Cette équipe pourrait couvrir des événements sur le territoire, et constituer les prémises d'un média « Jeune », par les jeunes, pour les jeunes...

Plaisir d'apprendre

Le service Accueil Temps Libre (ATL) de Villers-la-Ville nous a proposé de collaborer dans le cadre de la semaine « Plaisir d'apprendre », du 23 au 27 août 2021

« Plaisir d'apprendre » s'adresse aux jeunes de 12 à 14 ans, et consiste en l'organisation de remédiation et soutien scolaire, pour leur permettre d'envisager une rentrée "sereine".

Les matinées étaient « studieuses », les après-midis ludiques. La demande portait sur une activité plutôt orientée « patrimoine », et une activité plutôt sportive.

Pour l'activité patrimoine, le groupe de jeunes a participé à l'enquête « Meurtre à l'Abbaye », dans les ruines de l'Abbaye de Villers : une enquête sur le décès d'une jeune femme retrouvée morte dans le site. Armés de leur carnet d'investigation, les jeunes ont parcouru l'Abbaye dans ses moindres recoins, interrogeant les moines et récoltant les indices pour résoudre l'enquête.



Pour l'activité sportive, le groupe a été pris en charge par l'asbl Trop's Sport, qui a proposé une initiation à l'Hoverboard. Durant tout l'après-midi, les jeunes ont pu apprendre à maîtriser les engins, faire des petits jeux d'adresse, et un circuit en extérieur.



**Bilan :**

- Productions culturelles des jeunes : ★☆☆☆☆
- Questions liées au patrimoine : ★★★★★
- Rencontre entre jeunes : ★★★★★
- Thématiques citoyennes : ★☆☆☆☆



## Animation NESPA : « Qui a tué Guillaume Fesnars ? »

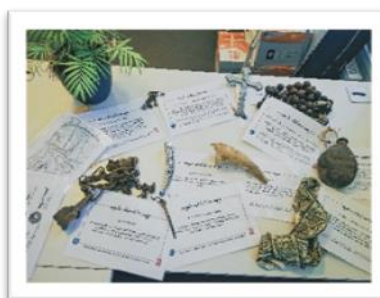
Comme en 2020, l'école secondaire NESPA, à Genappe, nous a demandé d'organiser une activité la première semaine de la rentrée, afin de faire découvrir le centre de Genappe.

Un jeu a été créé pour l'occasion : une enquête se déroulant à l'époque du séjour de Louis XI dans le Château de Genappe. Le geôlier du Château (il y avait une prison dans ce château, une des principales prisons du duché de Brabant) est retrouvé mort. Les jeunes doivent résoudre l'enquête du meurtre, à partir d'indices (des objets) disposés dans le centre de Genappe.



Une dizaine de jeunes ont participé à l'animation, et ont apprécié l'intrigue.

Ce jeu sera réorganisé cette année, avec les jeunes de la MJ de Genappe. La structure de l'intrigue peut être reprise et adaptée à l'histoire de Villers-la-Ville ou des Bons Villers.







### Objectifs :

- Productions culturelles des jeunes : ★★☆☆☆
- Questions liées au patrimoine : ★★★★★
- Rencontre entre jeunes : ★★★★★
- Thématiques citoyennes : ★★☆☆☆

### Le skatepark de Genape et sa raclette

Est-ce qu'il y a moyen de faire de la philosophie politique autour d'une raclette (pour racler le sol, pas la raclette au fromage, qui est, elle, de manière évidente, propice à la philosophie entre amis, les soirs d'hiver...)?

Depuis le début, la fiche « Jeunesse et patrimoine » suit la dynamique Skate du territoire. Le GAL a financé certains modules du skatepark de Genappe, ainsi que du skatepark des Bons Villers.

Un des problèmes, sur les skateparks belges, c'est... l'eau ! Lorsqu'il pleut, des flaques se créent. La raclette fait donc partie, en Belgique, du matériel de base pour rouler en skate ou en roller.

Les jeunes ont fait savoir qu'il faudrait une raclette sur le skatepark. Une première raclette avait été amenée par un utilisateur, mais elle fut rapidement cassée.

A partir de là, il y a 3 possibilités, qui représentent autant de modèles d'organisation sociale :

- Une raclette « publique », propriété de la Commune. Chacun, chacune, peut faire une demande pour avoir accès à la raclette publique. Peut-être qu'une caution est à laisser à la Commune le temps de son utilisation. Ce n'est pas le plus pratique, pour racler la moindre petite flaque qui se crée.



- Des raclettes « privées ». Chaque usager ou usagère du skatepark prend sa propre raclette. Ce n'est pas un système très efficace non plus. Tout le monde doit acheter sa propre raclette.
- Ou alors, on essaie un modèle calqué sur celui des « communs » (de la prix Nobel d'Economie, Elinor Ostrom) : une raclette partagée par les utilisateurs et les utilisatrices. Ils savent qu'ils en ont besoin, elle n'appartient à personne (ni à l'Etat ni au privé), et ils en sont responsables.

Une raclette a été achetée et posée sur un des modules du skatepark. Une communication a accompagné la pose, à la fois sur les réseaux sociaux, et directement aux Skaters dont nous avons les contacts.

Le but est de faire réfléchir les jeunes sur la gestion des ressources que nous partageons, cette raclette étant une ressource pour éviter les flaques d'eau sur le skatepark.



C'est une expérience... qui est toujours en cours, et qui reprendra au printemps. La raclette a été une première fois cassée... mais réparée sans qu'on ne soit intervenu. Puis une deuxième fois cassée, sans qu'on sache si c'est de manière malveillante, ou par son usage intensif... vu la météo de cet été.

Il est intéressant de remarquer les interactions qui se créent autour de cette raclette : des jeunes et même des parents qui nous informent régulièrement pour nous dire si elle est toujours bien là, si elle est cassée, ou a disparu.

La créativité des jeunes aussi : lors d'une période sans raclette, ils ont pris l'habitude d'emprunter la raclette du magasin Carrefour Market, qui leur demande une caution en échange... et qui en profite probablement pour leur vendre quelques boissons.

... En soi, c'est aussi un modèle d'organisation sociale : si un équipement n'est ni collectif, ni individuel, ni géré en commun, un opérateur privé peut « répondre à la demande », en le mettant en location.

Nous continuerons en tout cas de suivre cette question de la raclette, d'une part parce que c'est un besoin sur un skatepark, et d'autre part, parce que ça permet de faire de l'éducation à la citoyenneté, de manière assez ludique. Peut-être que la gestion du skatepark fera l'objet d'un atelier avec les jeunes ? Cela pourrait amener une réflexion sur d'autres « ressources » que nous gérons « en commun », comme le patrimoine naturel et paysager, par exemple.

**Objectifs :**

- Productions culturelles des jeunes : ★★★★★☆
- Questions liées au patrimoine : ☆☆☆☆☆
- Rencontre entre jeunes : ★★★★★☆
- Thématiques citoyennes : ★★★★★★

**Festival « En Avant » (0-18)**

Le Centre culturel de Genappe organisait le Festival « En avant » (anciennement 0>18), en l'honneur de la convention internationale des droits de l'enfant, le 21 novembre 2021.

A destination des jeunes, un petit stand radio permettait d'enregistrer leur parole. Une vingtaine de jeunes ont participé à l'expérience, en expliquant ce qu'ils avaient appris, lors du festival, ou en classes, sur les droits de l'enfant.

Un montage sera réalisé, afin de pouvoir exploiter ce qui a été enregistré.

**Objectifs :**

- Productions culturelles des jeunes : ★★★★★☆
- Questions liées au patrimoine : ☆☆☆☆☆
- Rencontre entre jeunes : ★★★★★☆
- Thématiques citoyennes : ★★★★★★

## ***Mise en place d'un réseau « Jeunesse » structurant sur les 3 communes.***

Pour rappel, lors du prolongement de la Fiche « Patrimoine et citoyenneté », il a été proposé de rajouter, dans les objectifs, la mise en place d'un réseau « Jeunesse » structurant sur les 3 communes.

Cette proposition a été validée par l'ensemble des 3 communes.

*Contexte : Les actions mises en place jusqu'ici ont fait émerger une ébauche de réseau rassemblant différents acteurs « Jeunesse » sur le territoire du GAL Pays des 4 Bras. Nous proposons de travailler activement à l'expansion et à la consolidation de ce réseau émergent en 2022 et 2023. Les objectifs sont : le renforcement des liens entre les acteurs existants, l'émergence de nouveaux acteurs, et la multiplication des liens entre eux. Nous pensons que la prolongation doit permettre de créer un réseau « Jeunesse » structurant sur l'ensemble du territoire.*

*Actions prévues :*

- *Activités de réseautage, de clustering : moments d'échange, partage d'informations, mise en relations.*
- *Création de projets communs, incitation à la vision transversale des projets.*
- *Mutualisation des ressources : expertise, matériel, locaux, logistique, etc.*
- *Formations aux enjeux « Jeunesse » (société, vie affective, santé, etc.) à destination des acteurs « non-professionnels.*

## **Journée professionnelle sur l'« Égalité des Chances »**

Dans le cadre de cette mise en réseau des acteurs « Jeunesse », une journée de formation a été organisée sur le thème de l'égalité des chances.

### ***Présentation de la journée***

Dans un monde inégalitaire, sommes-nous condamnés à certaines trajectoires sociales ? Quelle est notre marge de liberté ? Quelle est notre responsabilité ? Avons-nous le choix ?

Cette journée était consacrée à la question de l'égalité des chances, sans tabou et au-delà de tout manichéisme. Une journée à destination des professionnels des secteurs de la jeunesse, du social, de la culture, de l'éducation, ou toute autre personne intéressée par ces questions.

Cette journée s'inspirait des questions posées par le film « Banlieusards », du rappeur Kery James, qui a été projeté et discuté durant la journée.

Au programme : interventions de sociologues, philosophes, psychologues, et tables rondes avec des acteurs de terrain.

### **Le film « Banlieusards »**



Le film « Banlieusards » du rappeur Kery James et de Leïla Sy est inspiré de la pièce de théâtre « A Vif », du même Kery James. On y suit Soulayman, originaire de banlieue et brillant élève avocat à Paris. Qualifié pour la finale d'un célèbre concours d'éloquence, il devra répondre à la question : « L'Etat est-il responsable de la situation actuelle des banlieues ? ». Parallèlement, on suit les trajectoires de son grand frère, Demba, dans le crime et le trafic de drogue, et de son petit frère, Noumouké qui, à 15 ans, ne sait lequel de ses frères, il est contraint de suivre...

Kery James aborde dans ce film de nombreuses questions abordées dans les textes de ses chansons : certains d'entre nous sont-ils condamnés à l'échec ? la vie est-elle une question de choix ? à qui revient la faute de la situation en banlieue ? etc.

### **Les intervenants**

- **Hugues Draelants** : Professeur de Sociologie à l'UCLouvain, et membre du GIRSEF. Il est l'auteur de "Comment l'école reste inégalitaire" (2019).





- **Baudouin Decharneux** : Philosophe, historien, professeur à l'Université Libre de Bruxelles, et membre de l'Académie royale de Belgique.

### **Les tables rondes**

- Table ronde #1 (1h30)
  - Temps 1 :
    - Quel est le poids des déterminismes sociaux ?
    - Quelle est la marge de liberté de chaque individu ?
    - Dans les domaines représentés autour de la table, comment se reproduisent les inégalités ?
    - Quelle est la part de choix de l'individu ?
  - Temps 2 :
    - Comment l'individu gère-t-il les éventuels déterminismes ?
    - Quelle sont ses logiques d'action ?
- Table ronde #2 (45')
  - Dans une société inégalitaire, quel est le rôle des institutions ?
  - Comment concevoir l'aide aux personnes ?
  - Comment ne pas reproduire les inégalités ?



### **La farde de documents**

Chaque participant et participante recevait une farde de documents utiles pour poursuivre la réflexion au-delà des tables rondes du jour.

Liste des documents :

- Draelants, H. 2018. Comment l'école reste inégalitaire. Comprendre pour mieux réformer, Presses universitaires de Louvain.
  - Introduction et Partie 1



- Lavaux., E, & Collignon, M. 2021. « Libérer la parole et l'inscrire dans l'espace public », Politique, revue belge d'analyse et de débat, n°117, septembre, pp. 23-24.
- Service Jeunesse et Commission Egalité des Chances : Note pédagogique pour le dispositif particulier « Politique socioculturelle d'égalité des chances ».
- Patte, Y. 2004. « De la prostitution sans but à la prostitution sans cause. Le « choix » de se prostituer », in La Pensée et les Hommes, La prostitution. Pour ou contre la légalisation ?, Espace de libertés, 47<sup>e</sup> année, n°54, pp. 43-67.

### **Les structures « Jeunesse » présentes**

- |   |  |
|---|--|
| • Plan de Cohésion sociale Les Bons Villers | • ULB                                      |
| • IPPJ                                      | • CCBW                                     |
| • Wavre Service jeunesse                    | • Maison maternelle du Brabant wallon      |
| • Nespa                                     | • UCL / Girsef                             |
| • Monty                                     | • CAL BW                                   |
| • PVS Genappe                               | • Ecole St-Jean                            |
| • Amo / Genappe                             | • Equipe mobile d'accompagnement de<br>BXL |
| • FCJMP                                     | • CCG - MJ                                 |
| • MJ Bug-1                                  |  |

#### **Objectifs :**

- Productions culturelles des jeunes : ☆☆☆☆☆
- Questions liées au patrimoine : ☆☆☆☆☆
- Rencontre entre jeunes : ☆☆☆☆☆
- Thématiques citoyennes : ★★★★★
- Mise en place d'un réseau « Jeunesse » structurant : ★★★★★

#### Pour aller plus loin...

Nous prévoyons de créer une récurrence, en organisant une journée professionnelle similaire, chaque année, à la même époque, en variant les thématiques.

Le but est de positionner le GAL Pays des 4 Bras, comme l'acteur structurant le réseau « Jeunesse » sur le territoire, et comme un lieu où les professionnels « Jeunesse » peuvent trouver des ressources, se former, se rencontrer...

La réflexion sur l'égalité en matière d'accès à la culture a été poursuivie par la publication d'un article dans le Journal de Genappe sur « La culture pour tous » (décembre 2021) :



## LA CULTURE POUR TOUS

Essayez d'imaginer à quoi ressemble la personne qui va régulièrement au théâtre ou au musée, ou se rend à des expositions et des spectacles d'art. Vous avez l'image en tête ?

Il est fort à parier que vous avez pensé à une personne ni trop jeune, ni trop âgée ; une personne plutôt diplômée, et relativement aisée ; qui maîtrise la langue ; qui n'a probablement pas d'handicap mental ; et qui a baigné, depuis son enfance, dans un environnement social orienté vers ces pratiques culturelles.

L'image n'est pas fautive, mais elle ne représente au final qu'une petite minorité de la population. Qu'en est-il de tous les autres ?

Ces « autres », ce sont les « non-publics », comme on les appelait dans les années '70, lorsqu'on a commencé à vouloir, sérieusement, démocratiser l'accès à la Culture. Aujourd'hui, on parle des « publics éloignés », probablement un peu par euphémisme, mais aussi pour signifier que ce ne sont pas des publics « oubliés » de la Culture, mais plutôt des publics plus difficiles à atteindre : les ados, les personnes âgées isolées, les personnes précarisées, les personnes qui ne maîtrisent pas la langue, les personnes nouvellement arrivées en Belgique. Parfois, simplement, des personnes qui se sentent éloignées d'une Culture paraissant trop scolaire, et qui ont l'impression de ne pas en maîtriser les codes...

### Alors, comment réduire cette distance symbolique ?

C'est un des enjeux des centres

culturels. A Genappe, le Centre culturel mène le projet « Rout'Arts de la Culture », destiné aux bénéficiaires du CPAS. L'idée est d'organiser des sorties culturelles (expos, musées, excursions, etc.), des moments de convivialité (ateliers philo, etc.) et des ateliers d'expression créative (danse, théâtre). En 2021, les Rout'Arts ont par exemple eu la chance d'aller visiter la Mine de Blégny, le Musée de la bataille de Waterloo, l'ascenseur funiculaire de Strépy-Thieu ou encore d'assister au spectacle « Burning » à Louvain-la-Neuve.

Face à une culture qui pourrait exclure et dévaloriser, de tels projets proposent une culture qui accueille, qui invite, qui valorise. Et avec laquelle on prend du plaisir.

De même, le projet « Allô Culture » s'adresse aux personnes âgées, qui ne vont plus au théâtre, dans les musées, aux expos ou aux spectacles. La Culture s'invite chez elles par le biais d'un coup de téléphone de la part d'une animatrice. L'objectif est de proposer tout d'abord un moment culturel, par exemple avec la lecture d'un court texte, et puis de laisser libre cours à la discussion. Les témoignages de ces nombreux échanges ont d'ailleurs fait l'objet d'une publication « Je me souviens, c'était une belle journée » dont nous vous parlerons tout bientôt.

Pour les plus jeunes, le « Théâtre à l'école » participe à cette même idée de donner à chaque enfant l'occasion de découvrir le théâtre. Et l'école est pour cela une excellente porte d'entrée. Meilleure encore, probable-

ment que la gratuité, puisqu'on remarque que la barrière n'est pas qu'économique. Même des activités gratuites ne permettent pas nécessairement de toucher les publics qui se sentent éloignés de la Culture.

### Dans les deux sens

Mais réduire la distance, ça va dans les deux sens. Il ne s'agit pas uniquement d'attirer ces publics vers la Culture « avec un grand C », celle qu'on apprend à l'école, en leur montrant que c'est aussi pour eux. Il s'agit également d'intégrer la culture plus « populaire », celle qui vient davantage de la rue que de l'école, dans les lieux culturels classiques.

Nombreux projets du Centre culturel - souvent en collaboration avec la Maison de Jeunes Bug-1 - autour du hip-hop ou du street art vont dans ce sens : ainsi, « Place aux Jeunes » fait la part belle au graff, au rap ou à la danse hip-hop.

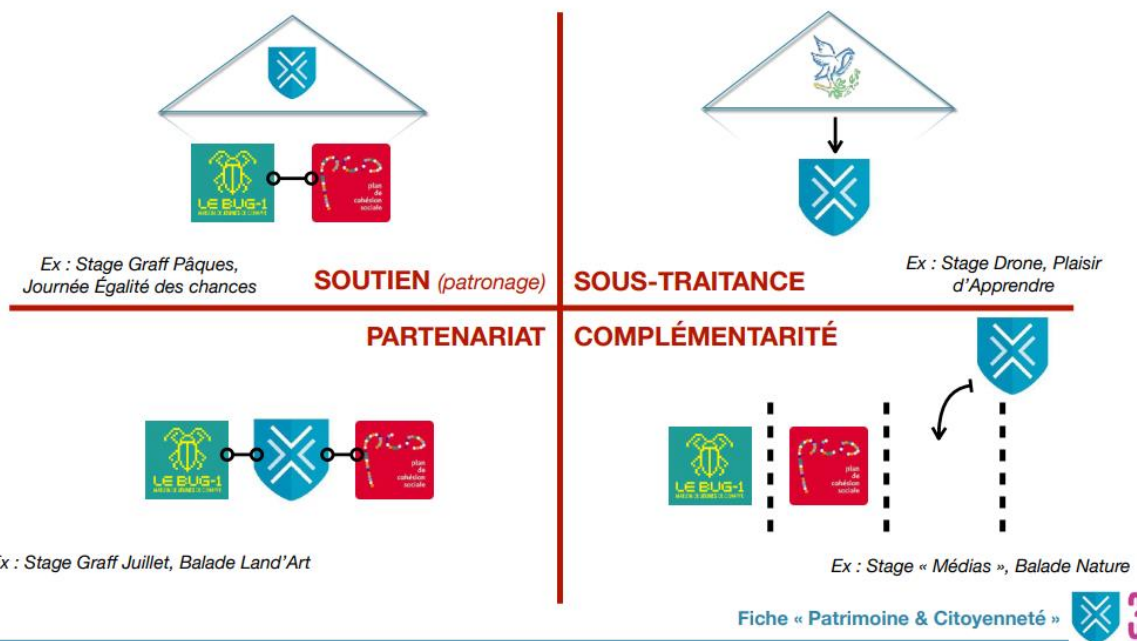
Et on pourrait encore citer l'expo photo « Genappe à travers le temps », d'Eric Tubiermont, mettant à l'honneur des photos d'habitants et habitantes de Genappe à travers les époques, comme autant de moments de vie quotidienne qui prennent une dimension artistique, culturelle, historique, une fois mis en exposition dans un lieu culturel.

Quel que soit votre rapport à la Culture, sachez que toutes les activités du Centre culturel de Genappe vous sont grandes ouvertes. Et si vous ne venez pas à nous, soyez sûrs que nous irons à vous !

## Réflexion sur la position du GAL par rapport aux structures « Jeunesse » et aux autorités

Au cours de nos activités, nous avons remarqué des attentes différentes vis-à-vis de la fiche « Patrimoine et citoyenneté », à la fois de la part des opérateurs « Jeunesse » (PCS, MJ, ATL), et de la part des autorités.

A l'occasion de l'évaluation de fin d'année 2021, nous avons été amené à formaliser ces attentes, de cette manière :



## ECHELLE

		Relations GAL / Partenaires « Jeunesse »	
		SUPRA-COMMUNALE	INTRA-COMMUNALE
RELATION	« HIÉRARCHIQUE »	SOUTIEN (patronage)	SOUS-TRAITANCE
	ÉGALITAIRE	PARTENARIAT	COMPLÉMENTARITÉ

Dans l'objectif de créer un réseau « Jeunesse » à l'échelle du territoire, nous pensons qu'il est plus intéressant, à long terme, de multiplier les actions de « soutien » aux partenaires, tout en laissant la possibilité, de manière secondaire, de travailler en partenariat sur certaines actions...

### Synthèse des animations et stages organisés durant les congés scolaires

Période précédente :

	Animations « Nature »	Animations « Médias »	Animations Graff
<b>Congé de Carnaval</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Bons Villers</li> <li>• Genappe</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Bons Villers</li> </ul>
<b>Congé de Pâques</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Villers-la-Ville</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genappe</li> </ul>

Période actuelle :

	Animations « Drone »	Animations « Médias »	Animations « Graff »	Plaisir d'apprendre
<b>Congés d'été</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Villers-la-Ville</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Bons Villers</li> <li>• Genappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Villers-la-Ville</li> </ul>
<b>Congé de Toussaint</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genappe</li> </ul>		



## Organisation d'un festival jeune et citoyen

La situation sanitaire a empêché l'organisation du festival prévu à Villers-la-Ville en 2020.

Tout au long de l'année 2021, l'incertitude sanitaire n'a pas permis de se lancer dans l'organisation d'un festival, nécessitant de se projeter plusieurs mois en avant.

Fin 2021, la Commune de Villers-la-Ville a engagé 2 animateurs dans le but de travailler avec les adolescents de la Commune. Celle-ci reste intéressée par un Festival mais aimerait que le groupe de jeunes rassemblés par ces 2 animateurs participent activement à l'organisation du Festival, ce qui correspond à l'objectif de la fiche.

Le temps de mise en place de ce groupe, ainsi que l'incertitude sanitaire qui persiste, amènent plutôt à prévoir ce festival pour l'année 2023.

Le lieu envisagé pour le festival reste la sablière de Tilly (Villers-la-Ville).

## Axe 2 : Participation à l'élaboration d'un outil de communication commun culture et patrimoine.

Le 8<sup>ème</sup> numéro de la Gazette du GAL devrait sortir en ce début d'année 2022.

### La page « Jeunesse »

La page « Jeunesse » est consacrée, en partie, à la journée professionnelle « Egalité des Chances », du 25 octobre 2021.

L'article présente les grands enjeux de la journée, et les conclusions principales des tables rondes. En particulier : le cumul des inégalités en matière de scolarité, d'accès à la culture, de langue, de géographie, de mobilité, etc. Toutes engendrent une réelle « précarité ».



La 2<sup>ème</sup> partie de la page est consacrée au stage « Médias » de Toussaint : le déroulement et le contenu de la semaine étaient présentés.

Et cet article était également l'occasion d'informer les jeunes de la volonté du Centre culturel de constituer un petit groupe de jeunes « journalistes ».

À moyen terme, l'objectif est effectivement de fédérer un petit groupe de jeunes du territoire, dans une « Équipe Médias », accompagnée par des professionnels, qui pourrait se rendre sur des événements. En somme, un « média par les jeunes, pour les jeunes ». Et pourquoi pas, à plus long terme, susciter quelques vocations de journalistes ?

## REPORTERS EN HERBE

### STAGE D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

En faisant le pari d'un projet « Jeunesse », le Centre culturel de Genappe s'est donné l'objectif d'éduquer les jeunes du Pays des 4 Bras à la citoyenneté et à l'esprit critique. Et quelle meilleure porte d'entrée que l'éducation aux médias et au journalisme ? D'autant plus à une époque de surabondance d'informations, de fake news et de crise de confiance dans les médias classiques. Le dernier « Stage Médias » organisé à Genappe pendant les vacances de Toussaint a permis à un groupe de jeunes du territoire de découvrir les métiers du journalisme et de comprendre comment se construit une information :

choix des sujets, choix du cadrage, recoupage des sources, écriture, montage, diffusion, etc. Bref, toutes les opérations allant du « fait » sur le terrain à l'« info » qui paraît dans nos journaux... ou, plus souvent pour eux, sur l'écran de leur smartphone. Pour y arriver, le Centre culturel avait fait appel à l'équipe d'Ultra5on FM, la radio locale nivelloise, bien connue et écoutée également chez nous. En passant une journée et demi dans leurs locaux, nos journalistes en herbe ont pu apprendre également les ficelles de la programmation musicale et comment créer de petits spots radio, présentant les événements à venir sur le territoire. Récompense de fin de semaine: le vendredi, de 14h à 16h, ce

sont nos jeunes qui ont tenu l'antenne ! En direct et sans filet ! Pour l'aspect télévisuel, la semaine comportait une visite dans les bureaux de la télévision locale TV Com, afin de découvrir ce qui se passe derrière une caméra, ainsi que le travail des journalistes de télévision.

À moyen terme, l'objectif est de fédérer un petit groupe de jeunes du territoire, dans une « Équipe Médias », accompagnée par des professionnels, qui pourrait se rendre sur des événements. En somme, un « média par les jeunes, pour les jeunes ». Et pourquoi pas, à plus long terme, susciter quelques vocations de journalistes ?

de la confiance dans leurs propres compétences, dans leur propre efficacité (c'est le concept d'auto-efficacité en

de nouvelles perspectives, plus riches des expériences partagées par les autres... Le prochain rendez-vous est déjà pris : ce sera un événement annuel, sur la thématique des jeunes, rassemblant les acteurs du territoire.

Si vous connaissez un ou une jeune intéressé-e d'intégrer cette équipe, n'hésitez à envoyer un mail à

[jeunessep4b@ccgenappe.be](mailto:jeunessep4b@ccgenappe.be)

ou à contacter Yves Patte au

067/7711627

PAGE 4

### Création d'une équipe « Médias »

Dans le cadre des événements « Place aux Jeunes » organisés par la Maison des Jeunes de Genappe, Bug-1, plusieurs jeunes de la MJ ont été sollicités pour « couvrir » l'événement : photos, vidéos, interviews.

Le stabilisateur vidéo acheté dans le cadre du stage « stabilisateur » de Pâques 2021 est prêté aux jeunes qui souhaitent filmer l'événement.



En parallèle du stage « Médias », ces actions visent à constituer une petite équipe de jeunes journalistes en herbe sur le territoire...

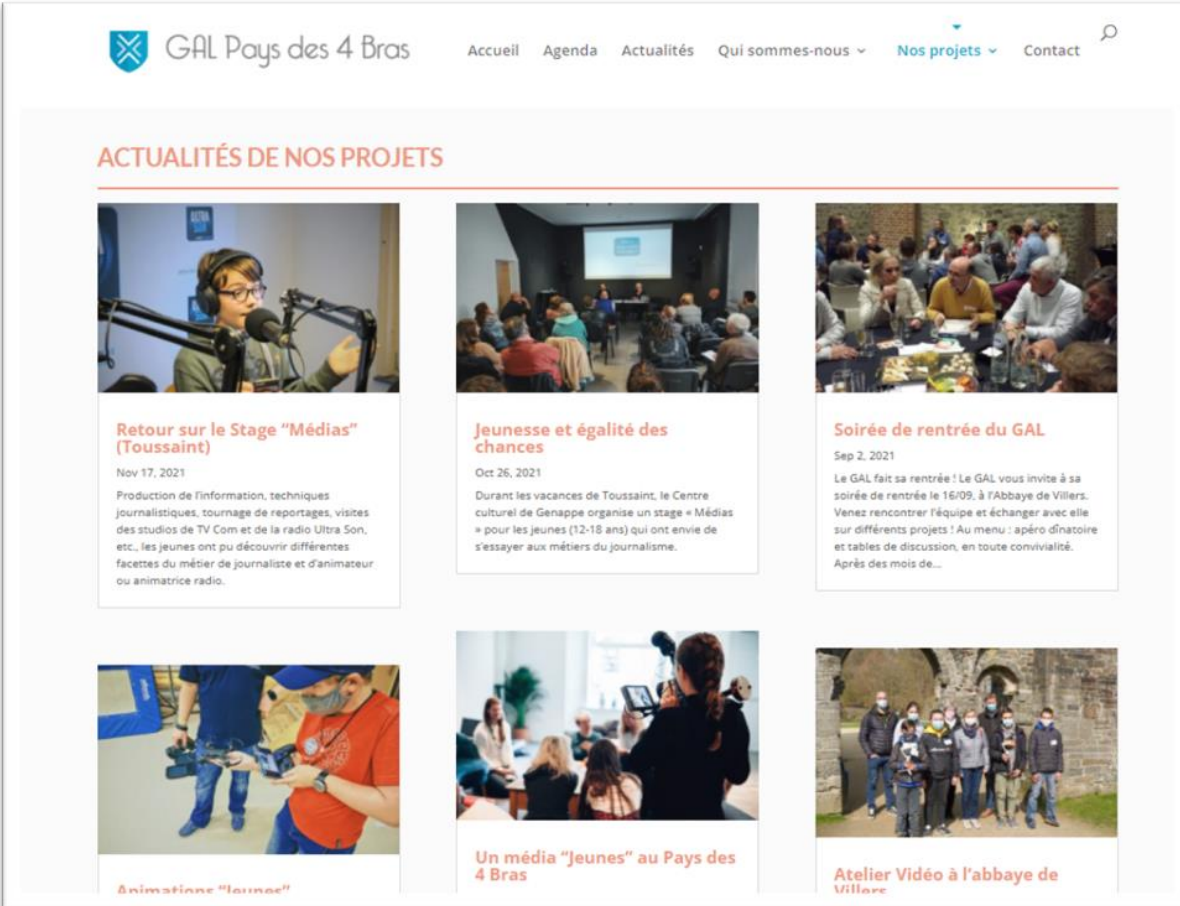
## L'agenda culturel

Vu la situation sanitaire, peu d'événements ont été imprimés dans l'agenda culturel de la gazette du GAL, mais les rares événements qui ont pu avoir lieu durant la période ont été ajoutés à l'agenda en ligne sur le site du GAL.

## La page « Jeunesse » du site du GAL

La page a été mise à jour avec les dernières activités, et de nouvelles photos.

Chaque activité a fait l'objet d'une « Actu », que ce soit pour annoncer l'événement, ou pour présenter ce qui a été fait...



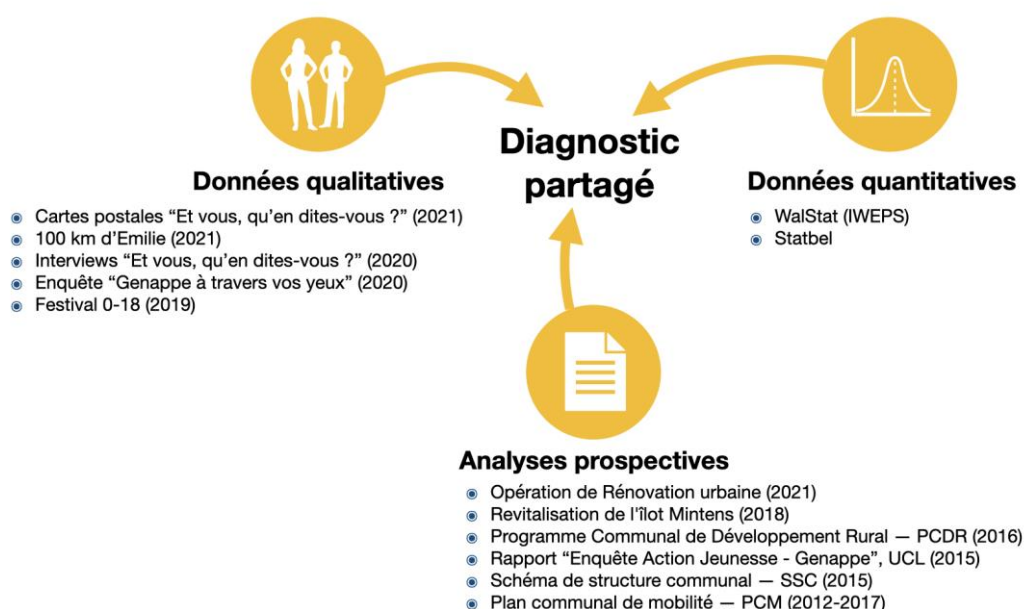
The screenshot shows the website for GAL Pays des 4 Bras. The navigation bar includes: Accueil, Agenda, Actualités, Qui sommes-nous, Nos projets, and Contact. The main content area is titled "ACTUALITÉS DE NOS PROJETS" and features six news items, each with a photo and a text box:

- Retour sur le Stage "Médias" (Toussaint)**  
Nov 17, 2021  
Production de l'information, techniques journalistiques, tournage de reportages, visites des studios de TV Com et de la radio Ultra Son, etc., les jeunes ont pu découvrir différentes facettes du métier de journaliste et d'animateur ou animatrice radio.
- Jeunesse et égalité des chances**  
Oct 26, 2021  
Durant les vacances de Toussaint, le Centre culturel de Genappe organise un stage « Médias » pour les jeunes (12-18 ans) qui ont envie de s'essayer aux métiers du journalisme.
- Soirée de rentrée du GAL**  
Sep 2, 2021  
Le GAL fait sa rentrée ! Le GAL vous invite à sa soirée de rentrée le 16/09, à l'Abbaye de Villers. Venez rencontrer l'équipe et échanger avec elle sur différents projets ! Au menu : apéro d'initiateur et tables de discussion, en toute convivialité. Après des mois de...
- Animations "Jeunes"**
- Un média "Jeunes" au Pays des 4 Bras**
- Atelier Vidéo à l'abbaye de Villers**

### Axe 3 : Analyse partagée du territoire

Le projet de prolongation de la fiche GAL incluait l'élaboration d'un diagnostic partagé de grande ampleur, permettant d'évaluer les besoins du territoire, et pouvant orienter la programmation suivante.

Ce travail a commencé en décembre 2021, et se poursuit en janvier 2022. Les données collectées sont rassemblées dans le graphique ci-dessous :



Afin d'impliquer la population dans le diagnostic, celui-ci fera l'objet d'une conférence et d'une exposition, fin mars 2021. L'événement s'intitule : « Genappe à travers vos yeux ».

#### *Présentation*

Comment les habitants de Genappe perçoivent-ils leur territoire ? Comment décrivent-ils le fait de vivre à Genappe ? Comment se créent les liens au coeur des villages ?

Le Centre culturel de Genappe a collecté un corpus important de paroles et témoignages d'habitants et habitantes de Genappe : enfants, ados, personnes âgées, nouveaux arrivants ou habitants de longues dates, toutes et tous ont apporté leur récit à l'analyse du territoire proposée par le Centre culturel.

En croisant ces témoignages avec les données statistiques objectives, et avec les différentes enquêtes publiques réalisées ces dernières années, le Centre culturel propose un moment de

retour, original et participatif, vers la population : qu'apprend-t-on sur Genappe « à travers vos yeux » ?

***Pour la suite...***

Ce premier diagnostic porte plus précisément sur la commune de Genappe, et vise également à définir les enjeux du Centre culturel, pour sa prochaine programmation.

L'objectif est de répéter la démarche pour Les Bons Villers et Villers-la-Ville afin d'élaborer un diagnostic partagé à l'échelle du territoire, qui pourra servir chacune des communes au niveau prospectif.

Une enquête ciblant plus spécifiquement les jeunes (« Qu'est-ce que veulent les jeunes ? ») est en réflexion.



## 2.2. Indicateurs

Suite au prolongement de la fiche, les indicateurs ont été mis à jour, selon le ratio 3 années écoulées / 2 années à venir.

Indicateurs de réalisation et de résultats	Unité	Résultat au 01/07/21	Résultat au 31/12/21	Objectif Final	Commentaire
Nombre de jeunes touchés	nbre	1523	1610	<b>2500</b> (ancien : 1500)	Aucun festival n'ayant été organisé durant cette période, le nombre de jeunes touchés est relativement limité. Néanmoins, nous estimons que les différentes activités ont touché plus de 150 jeunes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stage Drone : 20</li> <li>• Stage Graff : 12</li> <li>• Stages Médias : 6</li> <li>• Plaisir d'apprendre : 10</li> <li>• Animations NESPA : 9</li> <li>• Skatepark : 10 (les jeunes avec qui nous sommes en contact au niveau du skate)</li> <li>• Festival « En avant » : 20</li> </ul>
Nombre d'ateliers mis en place	nbre	26	31	<b>40</b> (ancien : 25)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animations drone : 1</li> <li>- Animations Graff : 1</li> <li>- Animations Médias : 1</li> <li>- Animations patrimoine : 2</li> </ul>

Nombre d'associations impliquées	nbre	49	52	<b>60</b> (ancien : 30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abbaye de Villers la Ville</li> <li>- CEC Ateliers du Léz'arts</li> <li>- Ville de Genappe</li> <li>- Secteur Jeunesse et Cohésion sociale Les Bons Villers</li> <li>- MJ Bug-1</li> <li>- Nespa</li> <li>- ATL Villers la ville</li> <li>- <b>Animagique</b></li> <li>- Gracq Villers la Ville</li> <li>- Tof Théâtre</li> <li>- Le Maillon</li> <li>- VerTT Club</li> <li>- Cercle artistique et culturel bonsvillersois</li> <li>- VP Team Ride</li> <li>- Les aventures de Jaco</li> <li>- Cercle d'Histoire de Genappe</li> <li>- <b>Compagnie 3637</b></li> <li>- <b>Ultra Son Fm</b></li> </ul>
----------------------------------	------	----	----	-------------------------------	---

					Nouvelles associations contactées : 3
Festival mis en place	nbre	2	2	3	Le Kingdom Festival a eu lieu à Genappe tandis que le Bitume Festival a eu lieu lui à Frasnes-Lez-Gosselies. Le prochain et dernier aura lieu à Villers-la-Ville en 2023.
Degré d'implication des jeunes	%	80%	80%	80%	Le GAL Pays des 4 Bras est de plus en plus perçu comme un acteur Jeunesse important sur le territoire grâce à la variété des animations proposées, en particulier durant les congés scolaires.
Nombre d'associations du territoire impliquées/nombre d'associations total d'associations répertoriées	%	90	90	90	Les associations partenaires viennent quasi exclusivement du territoire. Seule la radio Ultra Son n'était pas du territoire.



	Réalisé au 31 décembre 2021	Objectif Fin programmation (avec prolongement)	
Nombre de participants aux animations/activités organisées par le(s) projet(s) d'animation culturelle du GAL	1610	1610	Peut concerner aussi bien des participants aux ateliers que des participants au festival annuel.
Origine des participants (proportion entre locale/hors territoire (%) concerné par le(s) projet(s) d'animation culturelle du GAL	100	90	100% des participants aux animations de la période provenaient des 3 communes du GAL.
Type/catégorie de public concerné par le(s) projet(s) d'animation culturelle du GAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeunes 12&gt;20 ans (Ateliers et stages)</li> <li>- Associations culturelles du territoire (gazette)</li> <li>- Public familial (festivals)</li> <li>- Enseignants (théâtre écoles)</li> </ul>	<p>La variété des animations : Graff, drone, Skate, a permis de toucher des jeunes de tous les âges, entre 12 et 18 ans.</p> <p>Les jeunes de 16-18 ans sont peut-être moins représentés que les 12-15 ans.</p>	
Nombre de nouvelles activités/événements/productions ouverts au public créés par le(s) projet(s) d'animation culturelle du GAL	100%	<p>Les actions menées depuis le lancement de la fiche mission « Patrimoine et citoyenneté » sont toutes inédites. Effectivement, le budget octroyé dans le cadre du GAL permet au Centre culturel de mener de nouvelles actions complémentaires à celles déjà menées. L'ensemble des activités forment cependant un tout cohérent rentrant dans les objectifs que le Centre culturel s'est fixé dans le cadre de son contrat programme. Par exemple : « Amener les jeunes à s'approprier leurs lieux de vie afin de les rendre acteur de leur territoire et de leur futur » ou « valoriser les spécificités du territoire (patrimoine matériel et immatériel : artistes, ressources naturelles et culturelles) ».</p>	



### **2.3. Points positifs et difficultés rencontrés**

La situation sanitaire a maintenu une certaine incertitude quant aux activités, et a obligé à adapter les conditions d'accueil des jeunes (de préférence en extérieur, sur inscription, etc.)

Néanmoins, nous avons pu organiser 3 activités sous forme de stages, en collaboration avec des opérateurs « Jeunesse » déjà installés sur le territoire : MJ, PCS, ATL.

Un point particulièrement positif et prometteur est l'engagement de 2 animateurs, par la Commune de Villers-la-Ville, ayant comme mission d'organiser des activités destinées aux ados de la commune.

Jusqu'ici, Villers-la-Ville manquait d'un opérateur « Jeunesse » pour collaborer, comme cela se fait avec la MJ de Genappe et le PCS des Bons Villers. Nous espérons que nous pourrons, à l'avenir, faire travailler les 3 communes ensemble sur des projets « Jeunesse ».

Par ailleurs, l'aspect « patrimoine » a peut-être été moins mis en avant durant cette période, mais les prochains projets devraient cibler davantage le patrimoine...

### **Programme de travail pour la période suivante**

Nous rentrons maintenant pleinement dans les objectifs du prolongement de la fiche, à savoir : la mise en place d'un réseau « Jeunesse » structurant sur les 3 communes et l'élaboration d'un diagnostic partagé de grande ampleur.

Le fait de positionner le GAL comme un soutien aux activités menées par les opérateurs « Jeunesse » permet de servir ces objectifs.

D'une part, cela donne une vision plus globale sur le territoire, et d'autre part, ça permet d'inciter à l'émergence de nouveaux opérateurs « Jeunesse ».

L'objectif principal est donc la constitution de ce réseau « Jeunesse » structurant, et le positionnement de ce réseau comme véritable **pôle d'excellence** pour les activités « Jeunesse » en milieu rural.

De manière secondaire, la feuille de route pour les mois à venir comprend également des activités « test » qui pourraient faire l'objet de la future fiche GAL.

# Annexes

## 4.1. Tableau financier Extrait DC (feuille « synthèse »)

GAL Pays des 4 Bras / Patrimoine et jeunesse / du 01/07/2021 au 30/09/2021									
montants à 100%			COFINANCEMENT						
POSTE	Dépenses		Montants refusés	dépenses subventionnées (100%)	RW	FEADER	part locale	recettes	déduites de la subvention
	du trimestre	réintroduites							
<b>Personnel</b>	<b>3.989,21</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3.989,21</b>	<b>2.046,46</b>	<b>1.543,82</b>	<b>398,92</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>Coût total</i>	3.989,21	0,00	0,00	3.989,21	2.046,46	1.543,82	398,92		
<b>Fonctionnement</b>	<b>558,49</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>558,49</b>	<b>286,51</b>	<b>216,14</b>	<b>55,85</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>Coûts indirects 14% personnel</i>	558,49	0,00	0,00	558,49	286,51	216,14	55,85		
<b>Promotion</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>Publication</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<i>Diffusion</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<i>Autres activités</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>Consultance</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>Etude</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<i>Mission de consultation</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>Partenariat</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>Partenariat_1</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<i>Partenariat_2</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<i>Partenariat_3</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>Action</b>	<b>5.752,40</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>5.752,40</b>	<b>2.950,98</b>	<b>2.226,18</b>	<b>575,24</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>Animation</i>	5.752,40	0,00	0,00	5.752,40	2.950,98	2.226,18	575,24		
<i>Evénement citoyen</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<i>Gazette</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>2. Dépenses d'investissement</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>investissement 1</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<i>investissement 2</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<i>investissement 3</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<i>investissement 4</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<i>investissement 5</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>TOTAL</b>	<b>10.300,10</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>10.300,10</b>	<b>5.283,95</b>	<b>3.986,14</b>	<b>1.030,01</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	10.300,10								

## 4.2. Communication

### 4.2.1. *Actions de communication sur le projet.*

Les différentes animations ont été abondamment relayées sur les réseaux sociaux : sur la page Facebook du Centre culturel de Genappe et sur la page Facebook du GAL Pays des 4 Bras.

Le stage « Médias » et la Journée professionnelle « Egalité des Chances » ont fait l'objet d'un article dans le Journal de Genappe (octobre 2021) :

38 CARREFOUR CULTUREL, ASSOCIATIONS



### STAGE MÉDIA POUR LES 12/18

Durant les vacances de Toussaint, le Centre culturel de Genappe organise un stage « Médias » pour les jeunes (12-18 ans) qui ont envie de s'essayer aux métiers du journalisme. Du mardi 2 au vendredi 5 novembre 2021 (4 jours), les jeunes pourront découvrir les principes de base du journalisme : qu'est-ce qu'une « information » ? Comment monte-t-on un sujet ? Qu'est-ce qui vaut la peine d'être publié ? À quelles sources se fier ? Comment vérifier une information ? Comment se passe une conférence de presse ?...

Les différentes facettes du métier de journaliste seront abordées, ainsi que les différents supports (presse écrite, radio, télévision, internet). Les jeunes pourront d'ailleurs découvrir les studios de la télévision locale TV Com, ainsi que ceux de la radio nivelloise Ultra Son.

Mieux encore, les participants seront invités à réaliser leurs propres sujets, sur des thématiques de leur choix, en lien avec le territoire. Et le dernier jour du stage, qui se déroulera entièrement dans les locaux d'Ultra Son, ils auront, le matin, l'occasion d'enregistrer leurs propres spots radio, et l'après-midi – final du final – ils co-animeront une émission en direct, de 14h à 16h !

De quoi peut-être susciter des vocations de futurs journalistes à Genappe, mais aussi à Villers-la-Ville ou aux Bons Villers ! Ce stage, organisé par le Centre culturel de Genappe, s'inscrit effectivement dans le cadre des activités du GAL Pays des 4 Bras, et est donc ouvert aux jeunes des trois communes.

De quoi aussi créer, peut-être, une petite équipe de jeunes prêts à lancer un média « pour les jeunes, par les jeunes » au Pays des 4 Bras ? C'est aussi un des objectifs de ce stage.

**Informations**  
Stage Media : du mardi 2 au vendredi 5 novembre 2021, de 9h30 à 16h, au 38, Carrefour culturel, avec deux visites encadrées (à Ottignies et à Nivelles)



### « AVONS-NOUS TOUS LES MÊMES CHANCES », UNE JOURNÉE THÉMATIQUE

Dans un monde inégalitaire, sommes-nous condamnés à certaines trajectoires sociales ? Quelle est notre marge de liberté ? Quelle est notre responsabilité ? Avons-nous le choix ?

Le Centre culturel de Genappe consacre une journée à la question de l'égalité des chances, sans tabou et au-delà de tout manichéisme. Une journée à destination des professionnels des secteurs de la jeunesse, du social, de la culture, de l'éducation, ou toute autre personne intéressée par ces questions.

Cette journée s'inspire des questions posées par le film « Blanlieusards », du rappeur Kery James, qui sera projeté et discuté durant la journée.

Au programme : interventions de sociologues, philosophes, psychologues, et tables rondes avec des acteurs de terrain.

Cette journée s'adresse à toutes celles et ceux qui travaillent avec un public « jeune » : éducateurs, travailleurs sociaux, enseignants, animateurs culturels, etc., et plus généralement à toute personne intéressée par la question de l'égalité des chances.

**Le film « Blanlieusards »**  
Le film « Blanlieusards » du rappeur Kery James et de Laïla Sy est inspiré de la pièce de théâtre « A Vif », du même Kery James. On y suit Soulayman, originaire de banlieue et brillant élève avocat à Paris. Qualifié pour la finale d'un célèbre concours d'éloquence, il devra répondre à la question : « L'État est-il responsable de la situation actuelle des banlieues ? ». Parallèlement, on suit les trajectoires de son grand frère, Demba, dans le crime et le trafic de drogue, et de son petit frère, Noumouké qui, à 15 ans, ne sait lequel de ses frères, il est contraint de suivre...

Kery James aborde dans ce film de nombreuses questions abordées dans les textes de ses chansons : certains d'entre nous sont-ils condamnés à l'échec ? La vie est-elle une question de choix ? À qui revient la faute de la situation en banlieue ?...

**Tables rondes, les thématiques**  
**Table ronde #1 (1h30)**  
Temps 1 :  
Quel est le poids des déterminismes sociaux ?  
Quelle est la marge de liberté de chaque individu ?  
Dans les domaines représentés autour de la table, comment se reproduisent les inégalités ?  
Quelle est la part de choix de l'individu ?  
Temps 2 :  
Comment l'individu gère-t-il les éventuels déterminismes ?  
Quelles sont ses logiques d'action ?

**Table ronde #2 (45')**  
Dans une société inégalitaire, quel est le rôle des institutions ?  
Comment concevoir l'aide aux personnes ?  
Comment ne pas reproduire les inégalités ?

**Composition des tables rondes**  
Acteurs de terrain : IPPJ, aide sociale, enseignement, toxicomanie, prison, culture, animation, publics fragilisés...  
La formation coûte 15€, le sandwich est offert à midi. Le nombre de places est limité, ne tardez pas à réserver : 06777.16.27 ou reservation@ccgenappe.be

**Informations**  
Formation « Avons-nous tous les mêmes chances », formation Lundi 25 octobre 2021, de 8h30 à 16h45  
Au 38, Carrefour culturel 38, rue de Bruxelles

Sur Facebook, la page du Centre culturel bénéficie de **3250 abonnés** (+ 350 depuis le

dernier rapport), celle du GAL Pays des 4 Bras de **1269 abonnés** (+ 139 depuis le dernier rapport), et celle du chargé de mission, de **4300 abonnés**. De manière cumulée (même si les audiences se chevauchent probablement en partie), cela permet d'avoir une couverture intéressante.

A cela, il faut rajouter que toutes les actions ont été relayées par la gazette du GAL, tirée à plus de **16.000 exemplaires** et distribuée en toutes-boîtes.

La plupart des activités sont très « visuelles » : drone, graff, médias, etc. Des photos et des vidéos sont, à chaque fois, publiées. Constituer une petite équipe « Médias » contribuera aussi à la visibilité de la fiche-projet.

#### **4.3. Time sheet**

(Voir page suivante)

**Patte Yves**

**PRESTATIONS DU MOIS DE JUILLET 2021**

	1/2 journées prestées %	
FP2	24	100,00%
Projet 2	0	0,00%
Projet 3	0	0,00%

nombre total de 1/2 journées prestées : 24

type de jour	projet			tâches
jeudi	1-07-2021	matin	FP2	Préparation stages juillet
jeudi	1-07-2021	AM		
vendredi	2-07-2021	matin		
vendredi	2-07-2021	AM		
lundi	5-07-2021	matin	FP2	Stage drone
lundi	5-07-2021	AM		
mardi	6-07-2021	matin	FP2	Stage drone + COMAC
mardi	6-07-2021	AM	FP2	Préparation stages juillet
mercredi	7-07-2021	matin	FP2	Stage drone
mercredi	7-07-2021	AM	FP2	Projets médias
jeudi	8-07-2021	matin	FP2	Stage drone
jeudi	8-07-2021	AM		
vendredi	9-07-2021	matin	FP2	Stage drone
vendredi	9-07-2021	AM		
lundi	12-07-2021	matin	FP2	Rangement Centre culturel
lundi	12-07-2021	AM	FP2	Réunion Equipe Centre culturel
mardi	13-07-2021	matin	FP2	Stage Graff
mardi	13-07-2021	AM	FP2	Stage Graff
mercredi	14-07-2021	matin	FP2	Stage Graff
mercredi	14-07-2021	AM	FP2	Stage Graff
jeudi	15-07-2021	matin		
jeudi	15-07-2021	AM	FP2	Stage Graff
vendredi	16-07-2021	matin	FP2	Stage Graff
vendredi	16-07-2021	AM	FP2	Stage Graff
lundi	19-07-2021	matin		
lundi	19-07-2021	AM		
mardi	20-07-2021	matin	FP2	Suivi Skate park
mardi	20-07-2021	AM	FP2	Bouclage dossier avant vacances
mercredi	21-07-2021	matin		
mercredi	21-07-2021	AM		
jeudi	22-07-2021	matin		
jeudi	22-07-2021	AM		
vendredi	23-07-2021	matin		
vendredi	23-07-2021	AM		
lundi	26-07-2021	matin		
lundi	26-07-2021	AM		
mardi	27-07-2021	matin	FP2	Vidéo Jeunes
mardi	27-07-2021	AM	FP2	Vidéo Jeunes
mercredi	28-07-2021	matin	FP2	Projets sept-déc. 2021
mercredi	28-07-2021	AM	FP2	Projets sept-déc. 2021
jeudi	29-07-2021	matin	FP2	Préparation Stage médias
jeudi	29-07-2021	AM		
vendredi	30-07-2021	matin		
vendredi	30-07-2021	AM		



Patte Yves

PRESTATIONS DU MOIS D'AOUT 2021

	1/2 journées prestées	%
FP2	24	100,00%
Projet 2	0	0,00%
Projet 3	0	0,00%

nombre total de 1/2 journées prestées : 24

type de jour	projet			tâches
lundi	2-08-2021	matin		
lundi	2-08-2021	AM		
mardi	3-08-2021	matin	FP2	Projets à venir
mardi	3-08-2021	AM	FP2	Réponse aux mails
mercredi	4-08-2021	matin	FP2	Dates réunion avec autorités
mercredi	4-08-2021	AM	FP2	Programme Stage médias Toussaint
jeudi	5-08-2021	matin	FP2	Contacts MJ
jeudi	5-08-2021	AM		
vendredi	6-08-2021	matin		
vendredi	6-08-2021	AM		
lundi	9-08-2021	matin		
lundi	9-08-2021	AM		
mardi	10-08-2021	matin		
mardi	10-08-2021	AM		
mercredi	11-08-2021	matin	FP2	Article GAL sur stages juillet
mercredi	11-08-2021	AM	FP2	Skate Park
jeudi	12-08-2021	matin		
jeudi	12-08-2021	AM	FP2	Appel Ann Donneaux et rendez-vous Nicolas Devries (Genappe Média)
vendredi	13-08-2021	matin		
vendredi	13-08-2021	AM		
lundi	16-08-2021	matin		
lundi	16-08-2021	AM		
mardi	17-08-2021	matin	FP2	Finalisation "Plaisir d'apprendre"
mardi	17-08-2021	AM	FP2	Raclette Skate park
mercredi	18-08-2021	matin	FP2	Communication raclette
mercredi	18-08-2021	AM	FP2	ODJ réunion échevins
jeudi	19-08-2021	matin	FP2	Réunion DC
jeudi	19-08-2021	AM		
vendredi	20-08-2021	matin	FP2	Réponse Olivier
vendredi	20-08-2021	AM		
lundi	23-08-2021	matin		
lundi	23-08-2021	AM		
mardi	24-08-2021	matin	FP2	Réunion Place aux Jeunes
mardi	24-08-2021	AM	FP2	Plaisir d'apprendre à l'abbaye de Villers
mercredi	25-08-2021	matin	FP2	Réunion Equipe CC
mercredi	25-08-2021	AM	FP2	Préparation animation NESPA
jeudi	26-08-2021	matin	FP2	Plaisir d'apprendre Trop Sport
jeudi	26-08-2021	AM	FP2	Plaisir d'apprendre Trop Sport
vendredi	27-08-2021	matin	FP2	Debriefing Plaisir d'apprendre et suivi
vendredi	27-08-2021	AM		
lundi	30-08-2021	matin	FP2	Finaliser DC
lundi	30-08-2021	AM		
mardi	31-08-2021	matin	FP2	Préparation animation NESPA
mardi	31-08-2021	AM	FP2	Préparation animation NESPA

Patte Yves

PRESTATIONS DU MOIS DE SEPTEMBRE 2021

FP2	28	100,00%
Projet 2	0	0,00%
Projet 3	0	0,00%

1/2 journées prestées %

nombre total de 1/2 journées prestées : 28

type de jour	projet			tâches
mercredi	1-09-2021	matin	FP2	Réunion CC
mercredi	1-09-2021	AM	FP2	Préparation Contrôle documents
jeudi	2-09-2021	matin	FP2	Contrôle documents
jeudi	2-09-2021	AM		
vendredi	3-09-2021	matin		
vendredi	3-09-2021	AM	FP2	Animation NESPA
lundi	6-09-2021	matin		
lundi	6-09-2021	AM	FP2	Préparation balade médiévale
mardi	7-09-2021	matin	FP2	Communication
mardi	7-09-2021	AM	FP2	Préparation Louis XI
mercredi	8-09-2021	matin	FP2	Préparation Louis XI
mercredi	8-09-2021	AM	FP2	Préparation Louis XI
jeudi	9-09-2021	matin	FP2	Réunion GAL
jeudi	9-09-2021	AM		
vendredi	10-09-2021	matin		
vendredi	10-09-2021	AM		
lundi	13-09-2021	matin	FP2	Démontage Louis XI
lundi	13-09-2021	AM		
mardi	14-09-2021	matin	FP2	Container 14
mardi	14-09-2021	AM	FP2	Maïs Egalité des chances
mercredi	15-09-2021	matin	FP2	Réunion CC
mercredi	15-09-2021	AM	FP2	Visuel Stage médias
jeudi	16-09-2021	matin	FP2	Préparation Réunion Partenaires GAL
jeudi	16-09-2021	AM	FP2	Partenaires GAL
vendredi	17-09-2021	matin		
vendredi	17-09-2021	AM		
lundi	20-09-2021	matin		
lundi	20-09-2021	AM		
mardi	21-09-2021	matin	FP2	Préparation stage
mardi	21-09-2021	AM	FP2	Préparation stage
mercredi	22-09-2021	matin	FP2	Préparation Fête du 38
mercredi	22-09-2021	AM	FP2	Appel d'offre et comparaison des prix pour prochains événements
jeudi	23-09-2021	matin		
jeudi	23-09-2021	AM		
vendredi	24-09-2021	matin	FP2	Préparation Place aux Jeunes
vendredi	24-09-2021	AM	FP2	Préparation Fête du 38
lundi	27-09-2021	matin		
lundi	27-09-2021	AM		
mardi	28-09-2021	matin	FP2	Réunion CC
mardi	28-09-2021	AM	FP2	Infos Stage Médias
mercredi	29-09-2021	matin	FP2	Conception farces Journée Egalité des chances
mercredi	29-09-2021	AM	FP2	Conception farces Journée Egalité des chances
jeudi	30-09-2021	matin	FP2	Réunion GAL Fermes en Fête
jeudi	30-09-2021	AM		

**Nom et prénom**

**PRESTATIONS DU MOIS D'OCTOBRE 2021**

FP2	24	100,00%
Projet 2	0	0,00%
Projet 3	0	0,00%

1/2 journées prestées %

nombre total de 1/2 journées prestées : 24

type de jour	projet		tâches
vendredi	1-10-2021	matin	
vendredi	1-10-2021	AM	FP2
lundi	4-10-2021	matin	
lundi	4-10-2021	AM	
mardi	5-10-2021	matin	FP2
mardi	5-10-2021	AM	FP2
mercredi	6-10-2021	matin	FP2
mercredi	6-10-2021	AM	FP2
jeudi	7-10-2021	matin	FP2
jeudi	7-10-2021	AM	FP2
vendredi	8-10-2021	matin	
vendredi	8-10-2021	AM	
lundi	11-10-2021	matin	
lundi	11-10-2021	AM	
mardi	12-10-2021	matin	FP2
mardi	12-10-2021	AM	FP2
mercredi	13-10-2021	matin	FP2
mercredi	13-10-2021	AM	FP2
jeudi	14-10-2021	matin	FP2
jeudi	14-10-2021	AM	
vendredi	15-10-2021	matin	
vendredi	15-10-2021	AM	
lundi	18-10-2021	matin	
lundi	18-10-2021	AM	
mardi	19-10-2021	matin	FP2
mardi	19-10-2021	AM	FP2
mercredi	20-10-2021	matin	FP2
mercredi	20-10-2021	AM	FP2
jeudi	21-10-2021	matin	FP2
jeudi	21-10-2021	AM	
vendredi	22-10-2021	matin	
vendredi	22-10-2021	AM	
lundi	25-10-2021	matin	FP2
lundi	25-10-2021	AM	FP2
mardi	26-10-2021	matin	FP2
mardi	26-10-2021	AM	FP2
mercredi	27-10-2021	matin	FP2
mercredi	27-10-2021	AM	FP2
jeudi	28-10-2021	matin	
jeudi	28-10-2021	AM	FP2
vendredi	29-10-2021	matin	
vendredi	29-10-2021	AM	

**Nom et prénom**

**PRESTATIONS DU MOIS DE NOVEMBRE 2021**

FP2	20	100,00%
Projet 2	0	0,00%
Projet 3	0	0,00%

1/2 journées prestées %

nombre total de 1/2 journées prestées : 20

type de jour	projet			tâches
lundi	1-11-2021	matin	FP2	Article Journal de Genappe
lundi	1-11-2021	AM		
mardi	2-11-2021	matin	FP2	Stage Médias
mardi	2-11-2021	AM	FP2	Stage Médias
mercredi	3-11-2021	matin	FP2	Stage Médias
mercredi	3-11-2021	AM	FP2	Stage Médias
jeudi	4-11-2021	matin	FP2	Stage Médias
jeudi	4-11-2021	AM	FP2	Stage Médias
vendredi	5-11-2021	matin	FP2	Stage Médias
vendredi	5-11-2021	AM	FP2	Stage Médias
lundi	8-11-2021	matin		
lundi	8-11-2021	AM	FP2	Samedi 06-11 Place aux Jeunes Vieux-Genappe
mardi	9-11-2021	matin		
mardi	9-11-2021	AM		
mercredi	10-11-2021	matin		
mercredi	10-11-2021	AM		
jeudi	11-11-2021	matin		
jeudi	11-11-2021	AM		
vendredi	12-11-2021	matin		
vendredi	12-11-2021	AM		
lundi	15-11-2021	matin		
lundi	15-11-2021	AM		
mardi	16-11-2021	matin	FP2	Préparation Evaluation CC
mardi	16-11-2021	AM	FP2	Conseil d'orientation
mercredi	17-11-2021	matin	FP2	Evaluation Centre culturel
mercredi	17-11-2021	AM	FP2	Préparation Festival Genappe en Avant
jeudi	18-11-2021	matin	FP2	Réunion Ferme en Fête
jeudi	18-11-2021	AM		
vendredi	19-11-2021	matin		
vendredi	19-11-2021	AM	FP2	Dimanche 21-11 : Festival Genappe en Avant
lundi	22-11-2021	matin		
lundi	22-11-2021	AM		
mardi	23-11-2021	matin	FP2	Réunion Villers-la-Ville
mardi	23-11-2021	AM	FP2	Rédaction DC
mercredi	24-11-2021	matin	FP2	Préparation Place aux Jeunes
mercredi	24-11-2021	AM	FP2	Gestion des mails
jeudi	25-11-2021	matin		
jeudi	25-11-2021	AM		
vendredi	26-11-2021	matin		
vendredi	26-11-2021	AM		
lundi	29-11-2021	matin		
lundi	29-11-2021	AM		
mardi	30-11-2021	matin		
mardi	30-11-2021	AM		

**Nom et prénom**

**PRESTATIONS DU MOIS DE DECEMBRE 2021**

FP2	20	100,00%
Projet 2	0	0,00%
Projet 3	0	0,00%

nombre total de 1/2 journées prestées : 20

type de jour	projet			tâches
mercredi	1-12-2021	matin	FP2	Articles Site internet
mercredi	1-12-2021	AM	FP2	Réservations
jeudi	2-12-2021	matin	FP2	Rangement des documents 2021
jeudi	2-12-2021	AM		
vendredi	3-12-2021	matin		
vendredi	3-12-2021	AM		
lundi	6-12-2021	matin		
lundi	6-12-2021	AM		
mardi	7-12-2021	matin	FP2	Réunion CC
mardi	7-12-2021	AM	FP2	Réunion Fermes en fête
mercredi	8-12-2021	matin	FP2	Réflexion Fermes en fête
mercredi	8-12-2021	AM	FP2	Suite projets médias
jeudi	9-12-2021	matin		
jeudi	9-12-2021	AM	FP2	Réunion GAL
vendredi	10-12-2021	matin		
vendredi	10-12-2021	AM		
lundi	13-12-2021	matin	FP2	Note programmation
lundi	13-12-2021	AM	FP2	Diagnostic partagé
mardi	14-12-2021	matin	FP2	Diagnostic partagé
mardi	14-12-2021	AM	FP2	Diagnostic partagé
mercredi	15-12-2021	matin	FP2	Réunion territoire
mercredi	15-12-2021	AM	FP2	Projets 2022
jeudi	16-12-2021	matin	FP2	Clôture année au niveau admin.
jeudi	16-12-2021	AM		
vendredi	17-12-2021	matin		
vendredi	17-12-2021	AM		
lundi	20-12-2021	matin	FP2	Diagnostic partagé
lundi	20-12-2021	AM	FP2	Diagnostic partagé
mardi	21-12-2021	matin	FP2	Diagnostic partagé
mardi	21-12-2021	AM	FP2	Rapport d'activité
mercredi	22-12-2021	matin	FP2	Rapport d'activité
mercredi	22-12-2021	AM		
jeudi	23-12-2021	matin		
jeudi	23-12-2021	AM		
vendredi	24-12-2021	matin		
vendredi	24-12-2021	AM		
lundi	27-12-2021	matin		
lundi	27-12-2021	AM		
mardi	28-12-2021	matin		
mardi	28-12-2021	AM		
mercredi	29-12-2021	matin		
mercredi	29-12-2021	AM		
jeudi	30-12-2021	matin		
jeudi	30-12-2021	AM		
vendredi	31-12-2021	matin		
vendredi	31-12-2021	AM		



