



# PwDR 2014-2020 Mesure 19 - LEADER

GAL du Pays des 4 Bras

*Intitulé du Projet : Patrimoine et citoyenneté*

RAPPORT D'ACTIVITES N°5

Comité de projet du : 12/01/2021

*Période : 1<sup>er</sup> juillet au 31 décembre 2020*

**Code projet** : 191404

**Date de la signature de l'Arrêté Ministériel:** 4 octobre 2017

**Période concernée** : 1/01/17 au 31/12/20

**Budget global (100%)**: 142 865,28

**Coordonnées du bénéficiaire de la subvention:**

Centre culturel de Genappe

Rue de bruxelles 38

1470 Genappe

**Coordonnées du chargé de mission :**

Yves Patte / 067 77 16 27 / Jeunessep4b@ccgenappe.be

**Autorité responsable :**

Personne de contact à l'administration : Sophie Levêque et Simon Leunis

**Autorité responsable du suivi technique :**

Personne de contact à l'administration :

Jean-François Goossens

Marie-Ophélie Baeken

**Communes de :**

Villers-La-Ville, Genappe, Les Bons Villers

## 1. Généralités :

### 1.1. Description succincte du projet

La fiche se base sur deux objectifs identifiés dans le diagnostic à la base du GAL : mettre en valeur le patrimoine et renforcer l'identité territoriale.

Afin d'atteindre ces objectifs, le Centre culturel de Genappe s'appuie sur deux ressources du territoire : la jeunesse et le secteur associatif culturel. L'idée n'est pas de valoriser un patrimoine immuable avec une vision passéiste mais bien de tenter de valoriser de manière originale la diversité culturelle, les spécificités du territoire, d'inciter à la rencontre et à l'échange dans une perspective d'émancipation collective et de citoyenneté.

Les actions prévues s'articulent autour de 3 axes : développement de projets sur l'ensemble du territoire du GAL, participation à l'élaboration d'un outil de communication commun et enfin, une analyse partagée du territoire.

L'axe « développement de projets sur l'ensemble du territoire du GAL » est l'élément majeur. Via cet axe, le Centre culturel de Genappe met en place des projets culturels communs dans les trois communes du Pays des 4 Bras pour un public âgé de 12 à 20 ans, et étend ainsi son territoire d'intervention.

#### Mise en place d'ateliers d'expression :

A partir d'une thématique, différents ateliers sont mis en place afin d'encourager les jeunes à s'approprier et à réinventer le patrimoine vivant, historique et naturel du territoire.

Ils ont le choix d'utiliser les modes d'expression et/ou disciplines qu'ils souhaitent.

#### Organisation d'un festival jeune et citoyen :

En dehors des ateliers, le Centre culturel a également le souhait d'organiser avec un groupe de jeunes un festival multidisciplinaire dans l'espace public afin de les amener à s'approprier, valoriser et réinventer leur patrimoine.

### 1.2. Objectifs du projet

De manière spécifique, le projet de décentralisation d'actions culturelles permettra

- Pour les jeunes de 12 à 20 ans de :
  - o Mettre en valeur les productions culturelles des jeunes (dans l'espace public) ;
  - o Aborder des questions liées au patrimoine vivant, historique et naturel ;

- Amener les jeunes à repenser et réinventer leur patrimoine ;
  - Favoriser la rencontre entre jeunes des différentes communes tout au long du processus ;
  - Aborder des thématiques citoyennes et des questions de société.
- Pour les associations culturelles :
- Mettre en valeur et questionner leurs pratiques ;
  - Favoriser la rencontre avec les jeunes du territoire ;
  - Renforcer l'identité territoriale par une communication commune.

## Activités durant la période

### 2.1. Description des activités

Axe 1 : Développement de projets sur l'ensemble du territoire du GAL

*Mise en place d'ateliers d'expression*

#### Ateliers « Influenceurs et influenceuses » sur les réseaux sociaux

Pour ces ateliers, nous avons identifié un certain nombre de questions posées par les jeunes : *Être un « influenceur » ou une « influenceuse » sur Instagram, Tik Tok, Twitch ou Youtube, qu'est-ce que ça veut dire ? Qui sont celles et ceux qui font le buzz ? Peut-on vraiment gagner sa vie quand on a des millions de followers ou de vues sur les réseaux ? Et comment reproduire les formats qu'on voit le plus sur Youtube, Instagram, Twitch, Tik Tok, etc. ?*

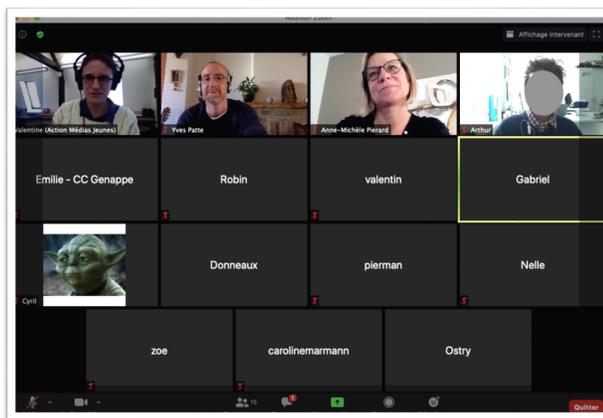
Les ateliers ont été construits en partenariat avec l'asbl Action Média Jeunes, afin de répondre à ces questions, et que les jeunes puissent « jouer » aux influenceurs et influenceuses. Le but étant qu'ils puissent développer leurs capacités créatives sur les réseaux sociaux : en particulier Tik Tok et Instagram.

L'atelier leur permet également de s'initier à de nouveaux outils, comme InShot (pour la vidéo) et Canva.



A l'origine, les ateliers devaient se dérouler en alternance dans les Maisons de Jeunes de Mellery et Marbisoux (deux villages de Villers-la-Ville), dans le but de constituer un petit groupe de jeunes pouvant éventuellement porter le projet de festival. Mais la situation sanitaire nous a amenés à opter pour une version en distanciel (via Zoom).

Cet accès virtuel aux ateliers a eu comme conséquence positive une **participation plus large sur le territoire** avec des jeunes des 3 communes du Pays des 4 Bras. Les ateliers ont donc aussi permis de favoriser la **rencontre entre jeunes des différentes communes**.

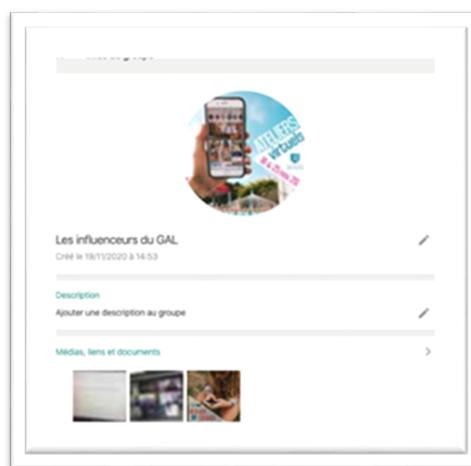


Et pour que cette rencontre persiste, nous avons créé un groupe WhatsApp « Influenceurs et Influenceuses du GAL » avec les jeunes qui le souhaitaient. Ce groupe a permis d'échanger des informations autour des ateliers, et de garder un point de contact avec les jeunes.

Une *mailing list* a également été créée afin d'envoyer les liens Zoom pour les ateliers. Cette *mailing list* est un atout important pour atteindre les jeunes du territoire. Elle compte un peu plus de **20 jeunes**.



Newsletter



Groupe WhatsApp

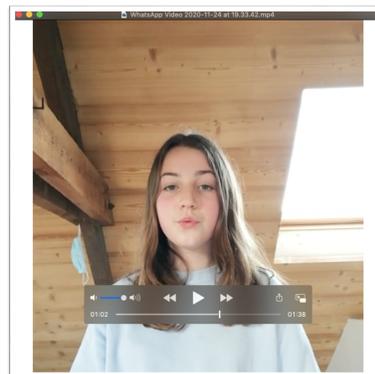
## Programme des ateliers

Animation #1 (18.11.2020) :

- Brise-glace : roue de la fortune
- Brainstorming « Influenceurs »
- Fast and Curious décryptage et codes + consignes
- Fast and Curious : écriture des questions
- Fast and Curious : tournage et montage
- Visionnage des vidéos

Animation #2 (25.11.2020) :

- Brise-glace : roue de la fortune
- Visionnage des Fast and Curious
- 10 bonnes ou mauvaises raisons d'être influenceur ou influenceuse
- Choix de sa thématique



Animation #3 (13.01.2021) :

- Création d'une vidéo ou d'une story sur un élément qu'ils voudraient mettre en avant dans leur commune (restaurant, commerce, lieu touristique, lieu culturel).
- Conseils et encadrement par Action Media Jeunes

Animation #4 (27.01.2021) :

- Diffusion de toutes les productions lors d'un Live Twitch

Au-delà de la réflexion critique sur la notion d'« influence » sur les réseaux sociaux, et de l'apprentissage technique des outils, cette animation vise également à ce que les jeunes s'interrogent sur ce qu'ils aimeraient valoriser sur le territoire : s'ils avaient un petit pouvoir d'influence, quel message feraient-ils passer à leurs pairs, en rapport avec le territoire ?

### Bilan (intermédiaire) :

- Productions culturelles des jeunes : ★★★★★
- Questions liées au patrimoine : ★★★☆☆
- Rencontre entre jeunes : ★★★☆☆
- Thématiques citoyennes : ★★★★★

### A améliorer :

- Pérenniser les contacts créés via Zoom et WhatsApp pour favoriser la rencontre entre jeunes des différentes communes.

## Animation Ecole NESPA : Découvrez Genappe

L'école à pédagogie Active NESPA s'est implantée dans le centre de Genappe en septembre 2020, après 2 années à Villers-la-Ville. La majorité des élèves proviennent des communes du GAL Pays des 4 Bras.

Cette animation d'une après-midi visait à faire découvrir le centre de Genappe aux élèves. Ils avaient une **liste d'éléments du patrimoine historique, naturel et culturel** de Genappe à trouver, à partir d'énigmes.

Et pour chaque élément, ils devaient réaliser un petit montage vidéo Tik Tok ou Instagram original.



Le but était d'utiliser le jeu et les réseaux sociaux qu'ils utilisent comme moyens attractifs de découvrir les richesses du centre de Genappe, tout en valorisant leur créativité.

La vidéo compilant leurs productions est visible ici :

<https://www.facebook.com/109621499121041/videos/344277230046859/>

Cette vidéo permet de mettre en valeur les productions des jeunes dans l'espace public médiatique. L'ensemble des vidéos sur le compte Tik Tok du 38 a fait près de **3000 vues**, et la vidéo compilation sur la page Facebook du Centre culturel de Genappe a touché près de **4000 personnes**.

### **Bilan :**

- Productions culturelles des jeunes : ★★★★★☆
- Questions liées au patrimoine : ★★★★★☆
- Rencontre entre jeunes : ★☆☆☆☆
- Thématiques citoyennes : ★★☆☆☆

### **A améliorer :**

- Augmenter le côté ludique en mettant des points pour chaque énigme résolue, chaque lieu trouvé, etc...

### Les « Testeurs » et « Testeuses » de petit matériel vélo

Le but de cette action est que des jeunes puissent devenir « testeur » ou « testeuse » de petit matériel vélo (gants, phares, cadenas, etc.). Chaque testeur ou testeuse devra tester le matériel qu'il recevra et en faire une vidéo explicative.



Le matériel qui sera plébiscité par les jeunes sera acheté en achat groupé, et les jeunes pourront en bénéficier à prix réduit.

**L'objectif est double** : premièrement **d'accompagner la dynamique** qui s'installe au sein du GAL autour du vélo, en équipant les jeunes avec du matériel de confort et de sécurité, et deuxièmement, d'amener les jeunes à **développer une argumentation** (pourquoi tel matériel, quels sont les points positifs, les points négatifs, etc. ?).

Au moment où nous écrivons ce rapport, une douzaine de jeunes se sont manifestés. Ils recevront prochainement le matériel à tester.

Ils recevront également un tutoriel vidéo de Morgane, volontaire au sein du GAL, leur expliquant comment réaliser une bonne vidéo. Morgane a elle-même sa chaîne Youtube.



**Bilan (provisoire) :**

- Productions culturelles des jeunes : ★★☆☆☆
- Questions liées au patrimoine : ☆☆☆☆☆
- Rencontre entre jeunes : ★★☆☆☆
- Thématiques citoyennes : ★★☆☆☆

**A améliorer :**

- *(Trop tôt dans le processus)*

**Le stand vélo du GAL à la « Fête du 38 » : réparation et photos**

Le dimanche 27 septembre avait lieu la Fête du 38, regroupant les 4 structures du pôle culturel « 38 » à Genappe : le Centre culturel, les Ateliers du Léz'Arts, la Maison de Jeunes et le Relais du Visiteur.

Un stand GAL Pays des 4 Bras était présent afin de présenter la stratégie « vélo » et de donner de la visibilité à la fiche « Jeunesse ».

L'asbl « Le Maillon » a rejoint le stand GAL pour y organiser un atelier de réparation vélo. Les jeunes pouvaient également s'inscrire comme testeur ou testeuse de petit matériel vélo.



Pauline Marchand, chargée de mission Mobilité, était présente pour réaliser des photos d'habitants et habitants du territoire avec leur vélo. L'objectif était de valoriser l'utilisation du vélo, avec de belles photos dont les « cyclistes » pouvaient être fiers.



**19 photos** ont été publiées sur les réseaux sociaux du Centre culturel de Genappe et du GAL Pays des 4 Bras.

Une de ces photos a fait la Une du Journal de Genappe, qui mettait le vélo et la participation citoyenne à l'honneur.



**Bilan :**

- Productions culturelles des jeunes : ★☆☆☆☆
- Questions liées au patrimoine : ☆☆☆☆☆
- Rencontre entre jeunes : ★★★★★
- Thématiques citoyennes : ★★★★★

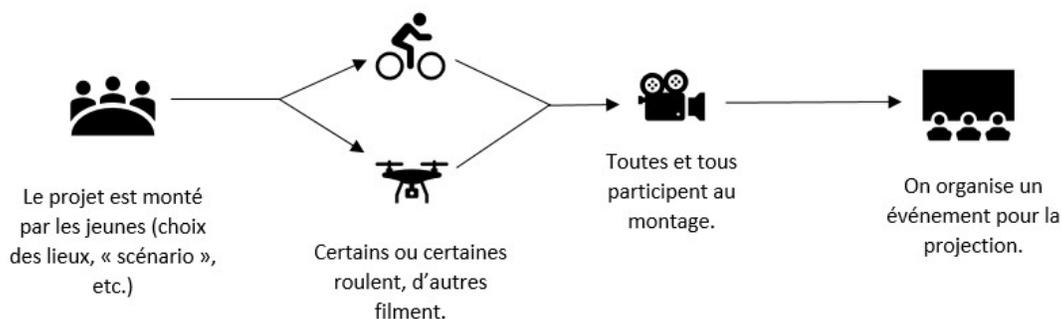
**A améliorer :**

- Davantage impliquer les jeunes en amont, présence au stand, etc.

## Ateliers Drone et VTT

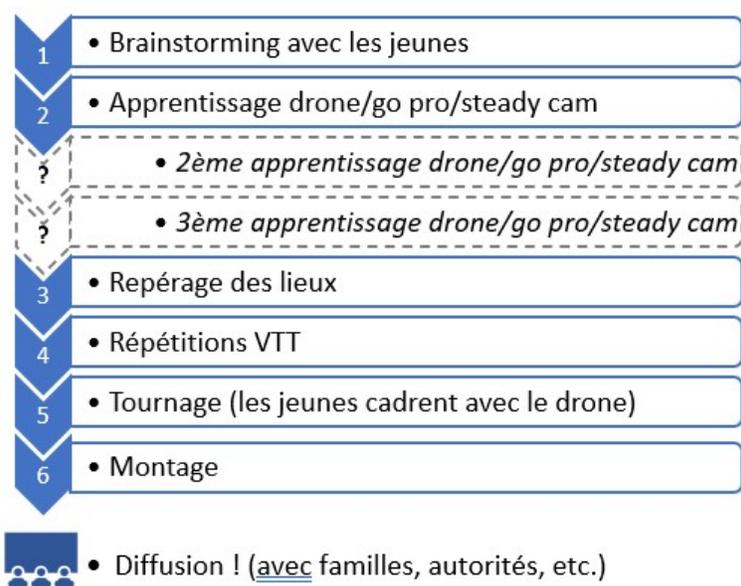
En partant du diagnostic d'une **forte dynamique autour du VTT sur Villers-la-Ville**, nous avons élaboré un projet participatif : les jeunes apprennent d'une part à manier des drones (ainsi que d'autres outils vidéo : go pro, steady cam, etc.), et ils choisissent d'autre part des lieux intéressants pour se filmer en VTT.

La finalité est qu'ils puissent produire, de A à Z (story-board, tournage, montage, diffusion), une très belle vidéo de VTT à Villers-la-Ville **mettant en valeur à la fois les capacités créatives des jeunes et le patrimoine paysager et naturel de Villers-la-Ville**.



Les ateliers d'apprentissage de manipulation des drones devaient se faire en novembre, dans le Hall sportif de Sart-Dames-Avelines (pour apprendre sans devoir se soucier du vent). Mais les mesures sanitaires n'ont pas permis de les organiser.

Les ateliers sont reportés au printemps, ce qui constitue le bon moment pour filmer.



Le produit final sera une vidéo de VTT dans les bois de Villers-la-Ville / autour de l'abbaye, filmée et montée par les jeunes. Exemples :

- <https://www.youtube.com/watch?v=qJZKI5fJTCE>
- <https://youtu.be/gacmhOPdSgY>
- [https://youtu.be/84Tvef\\_P9yw](https://youtu.be/84Tvef_P9yw)

Ce projet s'articule particulièrement bien avec les fiches :

- « Mobilité » : promotion du vélo. Utilisation du « vélo-passion » pour élargir sur le vélo en tant que mode de déplacement sur le territoire.
- « Tourisme » : promotion du territoire comme lieu privilégié pour la pratique du VTT.

Plusieurs pistes sont envisagées pour faire rayonner ce projet sur le territoire :

- Si les jeunes ont accroché à l'utilisation du drone et des autres caméras, ils pourraient eux-mêmes porter d'autres projets vidéo sur le territoire : skate, danse, lors du festival, dans une des réserves naturelles, etc.
- La Maison de Jeunes de Genappe est intéressée de se raccrocher au projet également et de développer des choses sur Genappe.

#### Objectifs :

- Productions culturelles des jeunes : ★★★★★
- Questions liées au patrimoine : ★★★★★☆
- Rencontre entre jeunes : ★★★★★☆
- Thématiques citoyennes : ★★☆☆☆

### Le colis Skate

Autant le VTT a été identifié comme la dynamique principale auprès des jeunes de Villers-la-Ville, autant le skate semble être ce qui anime les jeunes des Bons Villers et de Genappe.

La commune de Genappe prévoit d'ailleurs, début 2021, de couler une dalle de béton aux abords du Ravel, afin d'y placer des modules de skate. Des retours de l'école NESPA, située juste à côté de la future dalle, nous apprennent que les élèves ont eux-mêmes construit quelques petits modules de skate dans la cour de l'école.

Dans le cadre des colis proposés par Le 38 (Centre culturel de Genappe, Maison de Jeunes Bug-1, Ateliers du Léz'Arts et Relais du Visiteur), nous avons créé un colis « Skate ».

Ce colis était composé de :

- Un Finger skate
- Une paire de chaussettes Globe
- Réductions dans 2 skate shops partenaires
- Des Stickers

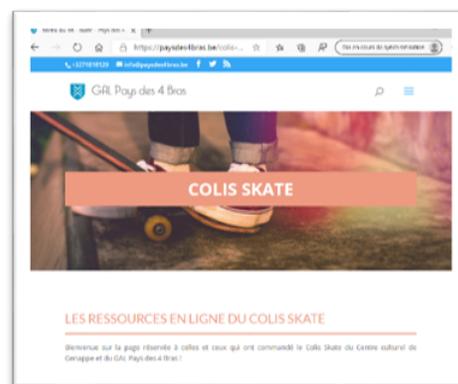
- Un magazine
- Un poster / Jeu de l'oie
- Une boule de Wax



Un dépliant créé par le Centre culturel de Genappe était joint au colis. Il présentait 12 lieux où rouler dans la région, une interview de la VP Team Ride (voir plus loin) et un lien vers le site du GAL Pays des 4 Bras, où une page a été créée avec des tutoriels vidéo pour apprendre les *tricks* de base en skate.



Le dépliant



La page internet

Le colis a rencontré un grand succès. L'information a été diffusée un samedi après-midi, et lundi matin, les 30 colis étaient réservés.

Des jeunes de tout le territoire se sont manifestés, et ce colis a permis de rentrer en contact avec des jeunes qui n'étaient pas encore dans nos listes de contacts.

Il faut considérer ce colis comme une action qui est aussi une action de communication et de visibilité du GAL auprès des jeunes.

La VP Team Ride (groupe de jeunes skateurs des Bons Villers) a été mise à l'honneur, ainsi que leurs productions culturelles : chaîne Youtube, page Instagram, etc.

Pour aller plus loin : à l'heure où nous écrivons ce rapport, nous prévoyons de proposer aux 30 jeunes qui ont reçu ce colis de participer à un genre de concours vidéo à partir des Finger skates : une figure de skate à réaliser avec le Finger skate, à filmer et à poster.

Et en 2021, les jeunes seront invités à participer à l'inauguration du petit Skatepark de Genappe, ainsi qu'à l'inauguration du Skatepark de Villers-Perwin (cour de l'école Arthur Grumiaux) qui était toujours en attente d'un module.

**Bilan :**

- Productions culturelles des jeunes : ★★★★★
- Questions liées au patrimoine : ☆☆☆☆☆
- Rencontre entre jeunes : ★★★★★
- Thématiques citoyennes : ★☆☆☆☆

**A poursuivre :**

- Valoriser ce que les jeunes vont faire avec le contenu du colis (ex : défi finger skate, photos ou vidéos sur les lieux de skate mentionnés, etc.).

### *Organisation d'un festival jeune et citoyen*

La situation sanitaire a empêché l'organisation du festival prévu à Villers-la-Ville en 2020. Le prolongement de la lutte contre le Covid nous laisse dans l'incertitude quant à la possibilité d'organiser un festival en 2021.

L'objectif initial est l'organisation d'un festival en juin 2021, durant les « jours blancs » des écoles secondaires. Mais nous ne savons pas si nous pourrions organiser des ateliers participatifs avec les jeunes suffisamment tôt (mars, avril ?) pour organiser ce festival.

Une alternative serait d'organiser ce festival fin août ou début septembre, ce qui permettrait d'organiser des stages d'été pour préparer, avec les jeunes, ce festival.

Le lieu envisagé pour le festival est la sablière de Tilly (Villers-la-Ville).

Ce festival mettra probablement à l'honneur le VTT, dynamique que nous avons identifiée auprès des jeunes de Villers-la-Ville. Si cela est possible, il aura lieu en même temps que d'autres événements liés au vélo (marathon organisé par Le Maillon ?), afin de créer un « temps fort » de la stratégie vélo annuelle.

## Axe 2 : Participation à l'élaboration d'un outil de communication commun culture et patrimoine.

Le 6<sup>ème</sup> numéro de la Gazette du GAL est sorti en décembre 2020.

### La page « Jeunesse »

La page « Jeunesse » était principalement composée d'un coup de projecteur sur l'asbl « Le Maillon », sous forme d'une interview. Cette asbl a été créée durant le premier confinement et a comme mission de promouvoir le vélo sous toutes ses formes. Elle a ses locaux sur le Ravel, au niveau de Bousval (Genappe).

Le Maillon est clairement un partenaire important de la stratégie vélo du GAL Pays des 4 Bras, et est en contact avec plusieurs fiches-projets : Jeunesse, Tourisme, Mobilité.

Un deuxième article présentait la VP Team Ride, un groupe de jeunes skateurs des Bons Villers qui avait participé à l'organisation du Bitume Festival en 2019. Nous avons voulu poursuivre la valorisation de leurs productions et les accompagner dans la concrétisation de leurs projets autour du skate sur le territoire.

Une interview du leader de l'équipe, Colin, a été réalisée par messages Instagram. Et l'article a été construit sur les informations collectées par ce canal. L'article étant trop long pour la gazette, il est en lecture intégrale sur le site du GAL. Il a été abondamment relayé sur les réseaux sociaux, entre autres par le Plan de Cohésion sociale des Bons Villers, un de nos partenaires pour les projets « Jeunesse » dans cette commune.

**Cet article sur la VP Team Ride est l'article le plus lu sur le site du GAL après la page d'accueil !** L'objectif est que les jeunes prennent l'habitude de se rendre sur le site du GAL pour découvrir des informations les concernant...



Dernier Comptes	
Les 20 articles les plus visités dans les derniers 7 jours:	
Accueil	356
- Front page -	216
La VP Team Ride	169
Appel à projets : circuits-courts	91
Contactez-nous	54
Producteurs locaux	38
La Ferme du Hameau du Roy à	

Enfin, un encart appelait les jeunes, intéressés à devenir testeurs ou testeuses de petit matériel vélo, à envoyer leur candidature.

## JEUNESSE

**Yves Patte**  
CHARGÉ DE MISSION  
PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ  
yves@ccgenappe.be  
0496/42.21.92



### COUP DE PROJECTEUR LE MAILLON : LA JOIE DU VÉLO !

Sur le Ravel, à Bousval, à hauteur de la rue de la Forge, vous pouvez faire une pause dans votre randonnée, faire réparer votre vélo... et rencontrer de véritables passionnés de la petite reine ! Brice (18 ans), étudiant en coaching sportif, et Louis (23 ans), mécanicien chez Bodar, ont profité du confinement pour créer Le Maillon ! Brice nous en parle dans cet interview...

**Bonjour Brice ! Explique-nous comment t'est venue l'idée de créer Le Maillon...**  
On est une famille passionnée de vélo dans toutes ses facettes. Quand on était plus jeunes, on a fait des voyages vélo de plusieurs jours en Allemagne ou aux Pays-Bas. Durant ces voyages, on a découvert toutes ces infrastructures et on s'est toujours dit que ça serait le rêve d'avoir ça en Belgique. Il commence à y avoir quelques bike cafés, à Coo, Gand, Bruxelles, Grammont et Bruges. On est assez fan ! Depuis notre déménagement sur Bousval, au début de l'année, un projet germe dans ma tête et grâce au confinement, j'ai eu beaucoup de temps libre pour réfléchir à ce projet. J'ai rencontré Louis, mécanicien chez Bodar, à Ligny. Créer un bike café demandait beaucoup d'investissement, du coup on a décidé de créer un lieu « bike friendly » : Le Maillon. Ce dernier est un lieu de rencontre, de réparation de vélo, de partage de connaissances, de création de projets vélo ou encore un point de rendez-vous des cyclistes.

**Le Maillon est une asbl, quelles en sont les missions ? Et quelles sont vos activités actuelles ?**  
On n'a pas de mission définie mais on veut promouvoir au maximum le vélo dans tous ses aspects. Grâce à l'atelier de réparation, on remet en ordre des vélos qui pourraient donc reprendre la route, mais également des vélos de cyclistes amateurs pour qu'ils puissent continuer à faire leurs tours préférés et découvrir de nouveaux horizons. Nous proposons aussi, sur notre site web, différents circuits vélo créés à la suite de nos sorties dans la région. Les bancs du Maillon sont là pour qui veut s'arrêter ou pique-niquer le long du Ravel. On veut faire du Maillon un lieu qui vit la joie du vélo dans toutes ses facettes. En hiver, on va organiser des sorties de groupe (Covid friendly) au départ du Maillon. Bien sûr on est aussi là pour soutenir toute personne qui veut lancer un projet vélo dans la région. Pour le moment, les réparations fonctionnent assez bien et on essaie de se professionnaliser au maximum.

**« Vivre la joie du vélo », c'est une super expression ! Et vous organisez même des petits concerts sur le Ravel, exact ?**  
Ma sœur est musicienne et a un groupe nommé Ostarra. Elle me soutient fort dans mon projet et le groupe voulait jouer une fois chez nous. On a créé un événement Facebook et en 1-2-3, il y avait beaucoup d'intéressés. Le Ravel est un lieu idéal pour ce genre de concert, un peu d'ambiance pour les passants.

**Quels sont vos lieux préférés pour rouler en vtt ?**  
C'est difficile de donner un lieu car on habite dans une région magnifique ! Sur Genappe et Villers-la-Ville, il y a moyen de faire de belles sorties avec beaucoup de dénivelés positifs, et de trouver des beaux singles. Quand je parle du Maillon avec mes amis de Flandre, beaucoup connaissent la région et viennent en voiture pour pouvoir rouler sur nos routes. On peut dire qu'on a de la chance d'habiter ici. Raison de plus pour promouvoir le vélo dans la région et créer de beaux circuits VTT.

**Tout à fait ! Et du coup, que peut-on espérer pour le vélo sur les communes de Genappe, de Villers-la-Ville et de Les Bons Villers ?**  
Moi j'espère qu'on arrivera à trouver une harmonie sur les sentiers et que le VTT sera encore davantage mis en valeur pour faire du territoire un lieu-phare pour le VTT et le cyclisme en Belgique. Vélo-drome, « pump track » ou encore piste BMX, ce serait le summum ! Si on baissait déjà un grand nombre des parcours VTT, ça attirerait beaucoup de personnes, ce qui serait positif pour le VTT mais également pour le tourisme local !

**Merci Brice !**

Retrouvez le Maillon sur [www.lemailion.be](http://www.lemailion.be), [sur Facebook](https://www.facebook.com/lemailion.be) et [Instagram](https://www.instagram.com/lemailion.be); [Le Maillon Bikeshop](https://www.youtube.com/channel/UC...) sur YouTube.

**DEVENEZ TESTEUR  
OU TESTEUSE  
DE PETIT  
MATÉRIEL VÉLO !**

Lorsqu'on utilise le vélo dans ses déplacements, il est important d'avoir « du bon matos » ! Lampes, gants, cadenas... Le GAL Pays des 4 Bras propose aux jeunes du territoire de devenir « testeur » de petit matériel. Tu as entre 12 et 18 ans ? Du matériel t'est prêté, tu le testes et tu donnes ton avis en vidéo ! Comme les YouTubeurs, tu partages ton avis sur ce matériel avec ta communauté ! Le GAL achètera alors le matériel plébiscité en achat groupé, afin que les jeunes du territoire puissent bénéficier de matériel de qualité pour se déplacer à vélo !

**Cela t'intéresse ?  
Envoie rapidement ta  
candidature à :**  
[jeunessep4b@ccgenappe.be](mailto:jeunessep4b@ccgenappe.be) !

**Retrouvez la  
VP Team Ride  
sur Youtube,  
Instagram  
et Facebook !**

### CONNAISSEZ-VOUS LA VP TEAM RIDE ?

« VP », c'est pour Villers-Perwin, un village de la commune de Les Bons Villers. Un bon millier d'habitants... dont 5 Skateurs qui ont formé une Team : Colin, Leo, Noé, Pierre et Thibaut !

Tout a commencé en 2016, avec un groupe pour aller rouler en bande... mais en trottinette à l'époque ! Depuis, le Skate a remplacé la trottinette, et tous ont déjà quelques années de Skate derrière eux. Il faut dire que la « VP Team Ride » a de quoi s'entraîner : elle a effectivement porté le projet de construction du petit Skate Park dans la cour de l'école Arthur Grumiaux, rue de l'Escaille. Un Skate Park entièrement construit en matériaux de récupération, avec l'aide de la Commune de Les Bons Villers. En 2019, l'équipe s'est aussi investie dans le Bitume Festival, organisé dans le cadre du GAL Pays des 4 Bras.



Avec toutes ses vidéos, d'ailleurs très bien réalisées, la VP Team Ride crée des émules ! Plusieurs jeunes de Villers-Perwin et des environs se sont trouvés une vraie passion pour le Skate. Du coup, le rêve de la VP Team Ride prend tout son sens : ouvrir un Skate Park sur le complexe sportif de Frasnès-Lez-Gosselies, pour ne plus devoir aller à Mons ou à Anvers ! Quelque chose qui ravira certainement beaucoup d'autres jeunes sur le territoire du Pays des 4 Bras ! **Un interview à retrouver en intégralité sur [www.paysdes4bras.be/](http://www.paysdes4bras.be/)**

### La page « Culture »

Comme 2021 est l'année du centenaire de la naissance d'Arthur Grumiaux, né à Villers-Perwin (Les Bons Villers), la page « Culture » était consacrée aux événements liés à cet anniversaire et à une présentation du Cercle artistique et culturel Bonsvillersois.

Arthur Grumiaux a été un des plus grands violonistes de sa génération, et est mondialement connu. Le point d'orgue des événements organisés dans le cadre du centenaire de la naissance d'Arthur Grumiaux est un concert prévu en octobre 2021, avec une violoniste lauréate du Concours Reine Elisabeth.

L'article a été rédigé à la suite d'un long entretien avec Myriam Damay, membre du Cercle artistique et culturel Bonsvillersois et organisatrice de ce concert.

**CULTURE**

**ARTHUR GRUMIAUX  
À L'HONNEUR**

**Vous en avez marre de 2020 ? Ça tombe bien, un anniversaire de 2021 ! Et à Les Bons Villers, on en a une nouvelle toute particulière, celle du centenaire de la naissance d'Arthur Grumiaux, ce 11 mai 1921 à Villers-Perwin.**



Intégré au « plus » premier cycle de 1938 à 1941, puis au Conservatoire de Bruxelles, son parcours est jalonné de succès. Il obtient le premier prix de violon au Conservatoire de Bruxelles en 1946. Entre temps, le violoniste s'investit dans le monde de la télévision et de la radio.

À la fin des années '50, Arthur Grumiaux est élu président du Cercle artistique et culturel Bonsvillersois. À cette occasion, il offre un concert qui marquera plus de 300 personnes dans l'auditorium de la commune de Les Bons Villers. Depuis, un concert est organisé et fait désormais partie intégrante du calendrier culturel de la commune.

Cette année est marquée par un grand concert à l'occasion du centenaire de la naissance d'Arthur Grumiaux, le 11 mai 2021. C'est une soirée qui sera organisée par le Cercle artistique et culturel Bonsvillersois, en collaboration avec le Cercle artistique et culturel de la commune de Les Bons Villers, mais également de l'Institut Royal du Concert Reine Elisabeth et du Conservatoire de Bruxelles par le plus grand organe de l'enseignement musical de la Région wallonne.

Plus qu'un hommage à Arthur Grumiaux, comme le souligne Myriam Damay, membre du Cercle artistique et culturel Bonsvillersois et organisatrice du concert, cette programmation est un hommage à la musique en général et à la jeunesse locale.

### L'agenda culturel

Vu la situation sanitaire, aucun agenda culturel n'a été imprimé dans la gazette du GAL, mais les rares événements qui ont pu avoir lieu durant la période ont été ajoutés à l'agenda en ligne sur le site du GAL.

Du 11.08 au 11.12, **17 événements** ont été ajoutés à l'agenda culturel.

### **Axe 3 : Analyse partagée du territoire**

Les différentes rencontres avec les acteurs du territoire contribuent à l'élaboration du diagnostic partagé...

#### Les réunions avec le Plan de Cohésion sociale des Bons Villers

Les réunions avec Tristan Meunier et Laurent Periquet du Plan de Cohésion sociale des Bons Villers nous ont permis d'identifier la demande des jeunes pour des propositions autour du skate.

En particulier, une réunion a été organisée avec Pierre Cardinal, organisateur de stages de skate sur Les Bons Villers durant l'été 2020, et porteur d'un projet de création d'un club de skate, sous forme d'asbl.

#### Les rencontres avec les porteurs de projet Vélo & Skate

Plusieurs rencontres, en présentiel ou en virtuel, ont eu lieu avec Le Maillon (Genappe), les aventures de Jaco (Villers-la-Ville) et le VerTT Club (Villers-la-Ville) pour les projets vélo, et avec la VP Team Ride (Les Bons Villers) pour les projets Skate.

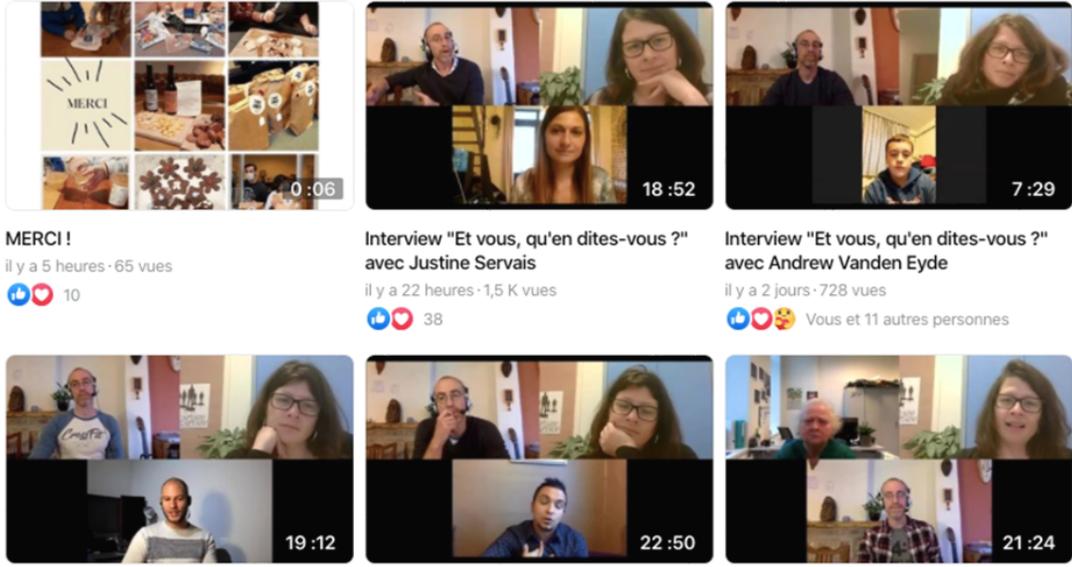
- Rencontres « vélo » : 26.08 (Maillon), 22.09 (VerTT Club), 23.09 (Aventures de Jaco), 29.09 (GAL), 26.11 (GAL), 16.12 (GAL)
- Rencontre « skate » : 14.09 (PCS), 23.09 (Pierre Cardinal), 14.10 (VP Team Ride), 10.12 (Globe)

#### Les interviews « Et vous, qu'en dites-vous ? » du Centre culturel de Genappe

Dans le cadre du diagnostic partagé, des interviews ont été réalisées auprès d'habitants et habitantes de Genappe. 15 interviews ont été réalisées jusqu'ici et sont diffusées progressivement. Un deuxième cycle d'interviews commencera en janvier 2021.

Ces interviews, intitulées « Et vous, qu'en dites-vous ? », portent en particulier sur la manière dont les habitants et habitantes de la commune adaptent leurs activités et leur mode de vie à la situation sanitaire actuelle.

**Toutes les vidéos**



**MERCI !**  
il y a 5 heures · 65 vues  
10

**Interview "Et vous, qu'en dites-vous ?" avec Justine Servais**  
il y a 22 heures · 1,5 K vues  
38

**Interview "Et vous, qu'en dites-vous ?" avec Andrew Vanden Eyde**  
il y a 2 jours · 728 vues  
Vous et 11 autres personnes

**Interview "Et vous, qu'en dites-vous ?" avec Félix Vercouter**  
il y a 6 jours · 1,1 K vues  
Vous et 12 autres personnes

**Et vous, qu'en dites-vous ?**  
il y a une semaine · 2,2 K vues  
23

**Interview "Et vous, qu'en dites-vous ?" avec Claire Taburiaux**  
il y a une semaine · 400 vues  
12

### Bulles de Village

Il est envisagé de participer au projet « Bulles de Village » de la fiche-projet « Espaces collaboratifs », portée par le Monty, afin de poursuivre la collecte de données dans les communes de Villers-la-Ville et Les Bons Villers. Ces données viendront alimenter le diagnostic partagé.

### La participation expliquée dans Le Journal de Genappe

Nous avons eu l'occasion d'expliquer le lien entre la dimension participative de la fiche « Jeunesse » et la dimension « partagée » du diagnostic, dans un article publié dans le Journal de Genappe, intitulé « *La participation, c'est toujours une rencontre* », nov. 2020, p. 12.

Comme le prescrit l'échelle de la participation de Arnstein (1969), c'est la rencontre qui constitue le stade ultime de la participation, et qui permet l'élaboration d'un diagnostic partagé. « Participation » et « partage », outre le fait d'avoir la même racine (« prendre part »), sont à considérer comme un même objectif.

## Conclusion...

Le diagnostic partagé s'élabore progressivement, avec des angles différentes (rencontres, ateliers, interviews, etc.), comme autant de pièces d'une mosaïque, sur le modèle de la méthodologie de l'Ecole de Chicago en matière de sociologie de la ville (Becker, H. 1986. Biographie et mosaïque scientifique, *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, vol. 62-63, juin, pp.105-110).



**LA PARTICIPATION, C'EST TOUJOURS UNE RENCONTRE**

Jong, Meh-Ang, Andreu s'impliquent dans des projets culturels à Gennevilliers en tant que responsable d'un atelier de couture pour les costumes des Jeunes Louis XI, en tant qu'habitant accueillant un atelier d'arts à Gallaix, ou encore en tant que jeune impliqué dans les projets liés de la Maison de Jeunes. Et ils sont nombreux à ne pas être de simples « consommateurs » de la culture à Gennevilliers, mais à en être de véritables « acteurs ».

Aujourd'hui, la culture se conçoit dans la participation et s'inscrit dans la rencontre permanente entre les initiatives culturelles et les attentes, les savoir-faire, les envies des habitants de la commune.

La participation implique de ne pas imposer une offre culturelle qui descend "d'en haut", mais bien pour autant se répondre à des demandes qui préexistent. Tanté les structures culturelles peuvent motiver les publics à les suivre dans des activités qui les amènent hors-auditorium de leurs habitudes (expositions, spectacles, etc.) — et c'est un rôle éducatif important — tanté ce sont les habitants, jeunes et moins jeunes, qui informent des projets en lien avec leur vécu. La plupart des actions culturelles se conçoivent dans cette démarche participative. C'est dans cette rencontre que l'offre culturelle locale prend tout son sens et que les attentes et savoir-faire locaux peuvent être reconnus et valorisés.

**Une échelle de la participation**

Dans la célèbre "échelle de la participation" de Sherry Arnstein (1969), le stade ultime de cette participation ne consiste pas à laisser les publics — les jeunes par exemple — mener leurs projets tout seuls (c'est le stade ultime de la rencontre entre les jeunes et les adultes, entre les structures associatives et les citoyens).

La participation est également au cœur des politiques publiques : qu'il s'agisse de rénovation urbaine, d'énergie ou de mobilité, l'air du temps est à l'implication des citoyens dans les décisions qui les concernent. Le pari, c'est que les meilleures décisions pour la commune seront prises dans cette rencontre entre le point de vue des usagers de la ville ("l'expertise d'usage"), les connaissances des experts et l'avis du sociologue.

**Avec les jeunes**

Et ce pari est d'autant plus intéressant avec les jeunes : participer à un projet associatif ou culturel, c'est expérimentalement la délibération, la prise en compte de l'avis de l'autre, la résolution de problèmes, la responsabilisation. Un grand penser de la démocratie, John Dewey (1916), voyait la participation comme "la partie pratique de l'éducation politique d'un peuple libre".

Le Centre culturel de Gennevilliers porte la fiche "Patrimoine et Citoyenneté" dédiée aux Jeunes (13-18 ans) de la Coupe d'Action Locale (CAL) du Pays des 3 Bays, regroupant Villers-la-Ville, Gennevilliers et Laun-Villers. Et toutes les actions s'inscrivent dans cette dynamique de la participation, et donc de la rencontre entre les attentes des jeunes, du territoire et les ressources humaines, matérielles, organisationnelles d'une structure comme le Centre culturel, et ce, tout au long de son histoire. En 2018 et du 1er janvier 2019, des projets ont été réalisés avec les jeunes du CAL. Un nouveau festival est prévu à Villers-la-Ville pour juin 2021. Parallèlement, des jeunes vont participer à un projet WDCOuse mettant en valeur le patrimoine paysager du territoire, pendant que d'autres vont poursuivre la dynamique "Culture urbaine" autour du Salsaboard installé aux Bords de la Ville et qui propose majoritairement sur tout le territoire. D'autres encore vont devenir de vrais "partenaires sociaux" lors d'ateliers participatifs organisés à Villers-la-Ville.

Autant d'occasions de rencontres entre ce qui anime les jeunes, ce qui anime le territoire, et les ressources plus larges du Centre culturel en matière d'accès à la culture.

Plus d'infos sur le site du CAL du Pays des 3 Bays...

## 2.2. Indicateurs

Indicateurs de réalisation et de résultats	Unité	Résultat au 30/06/20	Résultat au 31/12/20	Objectif Final	Commentaire
Nombre de jeunes touchés	nbre	1275	1364	1500	<p>Aucun festival n'ayant été organisé durant cette période, le nombre de jeunes touchés est relativement limité.</p> <p>Néanmoins, nous estimons que les différentes activités ont touché 74 jeunes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animation NESPA : 15</li> <li>• Testeurs Matériel : 11</li> <li>• Réseaux sociaux : 15</li> <li>• Colis Skate : 33</li> <li>• Fête du 38 (photos) : 15</li> </ul> <p>A cela, il faudrait rajouter ceux touchés par les publications, comme les 169 lecteurs de l'interview de la VP Team Ride (mais il est difficile de déterminer si ce sont d'autres jeunes que ceux comptabilisés dans les animations).</p>
Nombre d'ateliers mis en place	nbre	16	19	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animations réseaux sociaux : 2 (2 à venir, prochaine période)</li> <li>- Animation NESPA : 1</li> <li>- A venir : Drone + VTT : +/- 10</li> </ul>
Nombre d'associations impliquées	nbre	23	30	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abbaye de Villers la Ville, Rodava, Bibliothèque de Genappe, Comité des fêtes Les Bons Villers, Récré des décibels, CEC Ateliers du Léz'arts, Coderm, Ville de Genappe, Secteur Jeunesse et Cohésion sociale Les Bons Villers, MJ Bug-1 , Nespa, Atelier du</li> </ul>

					<p>Marais, Institut Sainte Marie Rêves, Patrimoine à roulettes, Maisons pour jeunes de Marbisoux, ATL Villers la ville, Service de l'environnement et du développement territorial Brabant wallon, Cercle Art et Récréation, Gracq Villers la Ville, Mélanie Mertens, l'ASBL CAVATINA, l'Harmonie Royale de Mellet, Cap sur le monde, Tof Théâtre, Le Maillon, VerTT Club, Cercle artistique et culturel bonsvillersois, VP Team Ride, MJ Mellery, Les aventures de Jaco, Action Médias Jeunes.</p> <p>Durant la période : contacts avec 16 associations.</p>
Festival mis en place	nbre	2	2	3	Kingdom Festival à Genappe (2018), Bitume Festival à Frasnes-Lez-Gosselies (2019).
Degré d'implication des jeunes	%	80%	80%	80%	Au lancement de la fiche, les projets étaient construits en amont pour laisser le temps d'investir le territoire, de connaître le réseau, de prendre connaissance de la réalité du terrain. Depuis, les dispositifs mis en place sont beaucoup plus participatifs pour permettre aux jeunes de s'impliquer dans les projets dès le début afin d'y trouver du sens. L'analyse de l'implication actuelle doit tenir compte du fait que cette implication se fait par écrans interposés...
Nombre d'associations du territoire impliquées/nombre d'associations total d'associations répertoriées	%	90	93,7	90	Les associations partenaires viennent quasi exclusivement du territoire. La seule association hors territoire a été Action Media Jeunes. 15/16 = 93,7%

	Réalisé au 31 décembre 2020	Objectif Fin programmation
Nombre de participants aux animations/activités organisées par le(s) projet(s) d'animation culturelle du GAL	1364	1500 Peut concerner aussi bien des participants aux ateliers que des participants au festival annuel.
Origine des participants (proportion entre locale/hors territoire (%) concerné par le(s) projet(s) d'animation culturelle du GAL	90	90 93,7 % des acteurs associatifs contactés et/ou impliqués provenaient du territoire. 90% des participants sont domiciliés dans les 3 communes (10% = élèves de NESPA qui n'habitent pas sur le territoire).
Type/catégorie de public concerné par le(s) projet(s) d'animation culturelle du GAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeunes 12&gt;20 ans (Ateliers et stages)</li> <li>- Associations culturelles du territoire (gazette)</li> <li>- Public familial (festivals)</li> <li>- Enseignants (théâtre écoles)</li> </ul>	<p>Les animations réseaux sociaux et testeurs de matériel sont plus jeunes (12-14 ans). Le colis Skate a davantage attiré les 15-17 ans. L'animation NESPA concernait les 1-2-3 Secondaires.</p> <p>La multiplicité des activités devrait permettre une bonne répartition de la participation selon les catégories d'âge et le genre.</p>
Nombre de nouvelles activités/événements/productions ouverts au public créés par le(s) projet(s) d'animation culturelle du GAL	100%	Les actions menées depuis le lancement de la fiche mission « Patrimoine et citoyenneté » sont toutes inédites. Effectivement, le budget octroyé dans le cadre du GAL permet au Centre culturel de mener de nouvelles actions complémentaires à celles déjà menées. L'ensemble des activités forment cependant un tout cohérent rentrant dans les objectifs que le Centre culturel s'est fixé dans le cadre de son contrat programme. Par exemple : « Amener les jeunes à s'approprier leurs lieux de vie afin de les rendre acteur de leur territoire et de leur futur » ou « valoriser les spécificités du territoire (patrimoine matériel et immatériel : artistes, ressources naturelles et culturelles) ».

### **2.3. Points positifs et difficultés rencontrées**

La situation sanitaire actuelle n'est pas propice à l'organisation d'ateliers et animations. Et si atteindre les ados est une difficulté de tout temps, cela est encore plus vrai lorsqu'on doit les « capter » virtuellement.

Pour autant, nous avons pu nous adapter et penser à des alternatives en ligne. Au final, seule l'animation Drone + VTT a été reportée, puisqu'on ne peut pas rassembler les jeunes dans un Hall de sport pour apprendre à manipuler les drones.

Par ailleurs, les contacts avec les autorités communales sont très positifs. Deux réunions réunissant les 3 échevins et échevines ont eu lieu, et **l'avenir de la fiche semble très prometteur**. Toutes et tous reconnaissent l'enjeu central que constitue la jeunesse sur le territoire. Les 12-18 ans seront effectivement plus nombreux dans les 3 communes dans les années à venir, en particulier à Villers-la-Ville.

Et tous, acteurs institutionnels comme acteurs associatifs, sont partants pour continuer à travailler ensemble.

Le vélo, sous ses différentes formes (tourisme, déplacements quotidiens et sport), semble être un des principaux éléments fédérateurs.

### **Programme de travail pour la période suivante**

La stratégie principale sera de continuer à solliciter un maximum les jeunes, et à donner un maximum de visibilité à tout ce qu'ils produiront. **La méthodologie de travail va donc maximiser le recours aux réseaux sociaux et aux productions vidéo.**

Le but est qu'un groupe se constitue pour porter l'organisation d'un Festival, par les jeunes, pour les jeunes.

Nous souhaitons également **renforcer les liens entre les différentes fiches du GAL**, et la thématique vélo semble être l'angle d'attaque le plus approprié pour atteindre cet objectif.

# Annexes

## 4.1. Tableau financier Extrait DC au 30/09/2020

BILAN FINANCIER												
montants à 100%												
BUDGET PREVU PDS		BUDGET MODIFIE*	Dépenses réelles	Montants refusés	Dépenses subventionnables	Region	FEADER	recettes		part locale	solde (100%)	solde (90%)
POSTE	montant							déduites de la subvention	couvrant la part des 10%			
Personnel	73.125,00	73.125,00	57.558,43	0,00	57.558,43	29.527,47	22.275,11	0,00	0,00	5.755,84	15.566,57	14.009,91
Coût total	73.125,00	73.125,00	57.558,43	0,00	57.558,43	29.527,47	22.275,11	0,00	0,00	5.755,84	15.566,57	14.009,91
Fonctionnement	10.237,50	10.237,50	8.058,18	0,00	8.058,18	4.133,85	3.118,52	0,00	0,00	805,82	2.179,32	1.961,39
Coûts indirects 14% personnel	10.237,50	10.237,50	8.058,18	0,00	8.058,18	4.133,85	3.118,52	0,00	0,00	805,82	2.179,32	1.961,39
Promotion	7.000,00	7.000,00	2.117,91	0,00	2.117,91	1.086,49	819,63	0,00	0,00	211,79	4.882,09	4.393,88
Publication	5.500,00	5.500,00	1.088,65	0,00	1.088,65	558,58	421,38	0,00	0,00	108,89	4.411,15	3.970,04
Diffusion	1.500,00	1.500,00	500,00	0,00	500,00	256,50	193,50	0,00	0,00	50,00	1.000,00	900,00
Autres activités	0,00	0,00	529,06	0,00	529,06	271,41	204,75	0,00	0,00	52,91	-529,06	-476,15
Constats	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Etude	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Mission de constat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partenariat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partenariat_1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partenariat_2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partenariat_3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Action	52.502,78	52.502,78	32.302,92	0,00	32.302,92	16.571,40	12.501,23	0,00	0,00	3.230,29	20.199,86	18.179,87
Animation	27.000,00	27.000,00	15.504,55	0,00	15.504,55	7.953,83	6.000,06	0,00	0,00	1.550,48	11.495,45	10.345,91
Evénement citoyen	15.000,00	15.000,00	11.694,23	0,00	11.694,23	5.999,14	4.525,67	0,00	0,00	1.169,42	3.305,77	2.975,19
Gazette	10.502,78	10.502,78	5.104,14	0,00	5.104,14	2.618,42	1.975,30	0,00	0,00	510,41	5.398,64	4.858,78
2. Dépenses d'investissement	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
investissement 1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
investissement 2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
investissement 3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
investissement 4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
investissement 5	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>142.865,28</b>	<b>142.865,28</b>	<b>100.037,44</b>	<b>0,00</b>	<b>100.037,44</b>	<b>51.319,21</b>	<b>38.714,49</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>10.003,74</b>	<b>42.827,84</b>	<b>38.545,06</b>

## **4.2. Communication**

### **4.2.1. *Actions de communication sur le projet.***

Les différentes animations ont été abondamment relayées sur les réseaux sociaux, et plusieurs productions des jeunes sont visibles sur la page Youtube du 38, sur le compte Tik Tok du 38, sur la page Facebook du Centre culturel de Genappe et sur la page Facebook du GAL Pays des 4 Bras.

Sur Facebook, la page du Centre culturel bénéficie de **2500 abonnés**, celle du GAL Pays des 4 Bras de **900 abonnés**, et celle du chargé de mission, de **4000 abonnés**. De manière cumulée (même si les audiences se chevauchent probablement en partie), cela permet d'avoir une couverture intéressante.

Pour atteindre les jeunes, la chaîne Youtube et les comptes Tik Tok et Instagram semblent les canaux les plus appropriés.

Deux nouveaux canaux ont été créés : une newsletter et un groupe WhatsApp.

A cela, il faut rajouter que toutes les actions ont été relayées par la gazette du GAL, tirée à **16.614 exemplaires** et distribuée en toutes-boîtes.

Aucune action de communication n'a été financée. Mais on peut considérer le colis Skate comme une action de communication en soi, donnant une visibilité au GAL auprès des jeunes.

## **4.3. Time sheet**

(Voir page suivante)

**NOM PRENOM**

**PRESTATIONS DU MOIS D'AOUT 2020**

1/2 journées prestées %

FP2	Yves	Patte	18	100,00%
Projet 2			0	0,00%
projet 3			0	0,00%

nombre total de 1/2 journées prestées : 18

type de jour		projet		tâches
	lundi	3-08-2020	matin	
	lundi	3-08-2020	AM	
	mardi	4-08-2020	matin	
	mardi	4-08-2020	AM	
	mercredi	5-08-2020	matin	
	mercredi	5-08-2020	AM	
	jeudi	6-08-2020	matin	
	jeudi	6-08-2020	AM	
	vendredi	7-08-2020	matin	
	vendredi	7-08-2020	AM	
	lundi	10-08-2020	matin	
	lundi	10-08-2020	AM	
	mardi	11-08-2020	matin	FP2 Briefing par Cécile
	mardi	11-08-2020	AM	FP2 Mise en place des outils informatiques (ordinateur, boîte mail, Drive...)
	mercredi	12-08-2020	matin	FP2 Lecture des documents
	mercredi	12-08-2020	AM	FP2 Lecture des documents
	jeudi	13-08-2020	matin	FP2 Prise de contacts
	jeudi	13-08-2020	AM	
	vendredi	14-08-2020	matin	
	vendredi	14-08-2020	AM	
	lundi	17-08-2020	matin	
	lundi	17-08-2020	AM	
	mardi	18-08-2020	matin	FP2 Rendez-vous avec Ann Donneaux (ATL Villers-la-Ville)
	mardi	18-08-2020	AM	FP2 Compte-rendu et lecture des documents
	mercredi	19-08-2020	matin	FP2 Lecture des documents sur ce qui a déjà été fait
	mercredi	19-08-2020	AM	FP2 Rédaction documents synthèse des projets Fin 2020 et 2021
	jeudi	20-08-2020	matin	FP2 Réunion d'équipe et rédaction documents synthèse des projets Fin 2020 et 2021
	jeudi	20-08-2020	AM	FP2 Synthèse projets
	vendredi	21-08-2020	matin	
	vendredi	21-08-2020	AM	
	lundi	24-08-2020	matin	
	lundi	24-08-2020	AM	FP2 Préparation réunion
	mardi	25-08-2020	matin	FP2 Réunion avec Emilie et Cécile sur projets en cours et projets fin 2020 et 2021
	mardi	25-08-2020	AM	FP2 Gestion courrier et prises de contact jeunes Villers
	mercredi	26-08-2020	matin	FP2 Mise à jour Agenda culturel + prises rendez-vous
	mercredi	26-08-2020	AM	FP2 Rendez-vous avec Le Maillon
	jeudi	27-08-2020	matin	FP2 Idées Projets médias
	jeudi	27-08-2020	AM	FP2 Préparation projets médias
	vendredi	28-08-2020	matin	
	vendredi	28-08-2020	AM	
	lundi	31-08-2020	matin	
	lundi	31-08-2020	AM	

**NOM PRENOM**

**PRESTATIONS DU MOIS DE SEPTEMBRE 2020**

	1/2 journées prestées	%
FP2	28	100,00%
Projet 2	0	0,00%
projet 3	0	0,00%

nombre total de 1/2 journées prestées : 28

type de jour		projet		tâches
mardi	1-09-2020	matin	FP2	Réunion équipe, mise à jour Agenda culturel, mails
mardi	1-09-2020	AM	FP2	Réunion avec Olivier Servais, coordinateur du GAL
mercredi	2-09-2020	matin	FP2	Préparation animation NESPA, compte-rendu réunion Olivier Servais
mercredi	2-09-2020	AM	FP2	Préparation animation NESPA
jeudi	3-09-2020	matin	FP2	Préparation animation NESPA
jeudi	3-09-2020	AM		
vendredi	4-09-2020	matin	FP2	Préparation animation NESPA + Impression des documents
vendredi	4-09-2020	AM	FP2	Animation NESPA
lundi	7-09-2020	matin		
lundi	7-09-2020	AM		
mardi	8-09-2020	matin	FP2	Rencontre avec Drone-Precision (Bousval), Publication vidéo VP Ride Team (Les Bons Villers) sur FB GAL.
mardi	8-09-2020	AM	FP2	Contacts avec partenaires Villers-la-Ville et Les Bons Villers (VTT, musique). Mise en place réunions avec échevins. Contact modules Skate.
mercredi	9-09-2020	matin	FP2	Mise sur papier Proposition VTT + Drone
mercredi	9-09-2020	AM	FP2	Contacts avec ACMJ pour projet médias
jeudi	10-09-2020	matin	FP2	Prise de contact écoles et média. Mails Olivier coordination GAL. Travail sur budget.
jeudi	10-09-2020	AM		
vendredi	11-09-2020	matin		
vendredi	11-09-2020	AM		
lundi	14-09-2020	matin	FP2	Rencontre Plan de Cohésion sociale Les Bons Villers : Tristan et Laurent
lundi	14-09-2020	AM		
mardi	15-09-2020	matin	FP2	Synthèse rencontre Bons Villers. Proposition Villers-la-Ville
mardi	15-09-2020	AM	FP2	Appel Action Média Jeunes. Réflexion animation Fête du 38.
mercredi	16-09-2020	matin	FP2	Préparation Stand GAL Fête du 38
mercredi	16-09-2020	AM	FP2	Propositions Villers-la-Ville : 12-15 ans et 15-18 ans.
jeudi	17-09-2020	matin	FP2	Préparation Fête du 38 + Contacts "Jeunesse se bouge" Les Bons Villers
jeudi	17-09-2020	AM		
vendredi	18-09-2020	matin		
vendredi	18-09-2020	AM		
lundi	21-09-2020	matin		
lundi	21-09-2020	AM		
mardi	22-09-2020	matin	FP2	Réunion CC, Mails Villers-la-Ville
mardi	22-09-2020	AM	FP2	Rencontre VerTT Club
mercredi	23-09-2020	matin	FP2	Rencontre Création ASBL Skate Pierre Cardinal - Les Bons Villers
mercredi	23-09-2020	AM	FP2	Préparation Fête du 38, achat matériel vélo. Création des visuels. Soir : Rencontre Julien Clemmen (MJ Mellery) et asbl Les aventures de Jaco
jeudi	24-09-2020	matin	FP2	Compte-rendu Rencontres hier. Préparation visuels Fête du 38
jeudi	24-09-2020	AM		
vendredi	25-09-2020	matin	FP2	Préparation Fête du 38
vendredi	25-09-2020	AM		
lundi	28-09-2020	matin		
lundi	28-09-2020	AM		
mardi	29-09-2020	matin	FP2	Rencontre Vélo au GAL
mardi	29-09-2020	AM	FP2	Article journal de Genappe
mercredi	30-09-2020	matin	FP2	Préparation réunions échevins (PPT)
mercredi	30-09-2020	AM	FP2	Préparation réunions échevins (PPT) + mails drone et photos Fête du 38

**NOM PRENOM**

**PRESTATIONS DU MOIS D'OCTOBRE 2020**

	1/2 journées prestées %	
FP2	26	100,00%
Projet 2	0	0,00%
projet 3	0	0,00%

nombre total de 1/2 journées prestées : 26

type de jour	projet			tâches
jeudi	1-10-2020	matin	FP2	Mails et finalisation réunions échevins. Briefing avec directrice
jeudi	1-10-2020	AM		
vendredi	2-10-2020	matin		
vendredi	2-10-2020	AM		
lundi	5-10-2020	matin		
lundi	5-10-2020	AM	FP2	Réunions échevins
mardi	6-10-2020	matin		
mardi	6-10-2020	AM	FP2	Article Gazette du GAL
mercredi	7-10-2020	matin	FP2	Réunion Centre culturel + Réunion Aventures de Jaco (locaux du GAL)
mercredi	7-10-2020	AM	FP2	Article journal de Genappe
jeudi	8-10-2020	matin	FP2	Webinaire Intergal
jeudi	8-10-2020	AM	FP2	Intergal à Andenne
vendredi	9-10-2020	matin	FP2	Mails pour animations Villers-la-Ville
vendredi	9-10-2020	AM		
lundi	12-10-2020	matin		
lundi	12-10-2020	AM		
mardi	13-10-2020	matin	FP2	Mise au vert GAL
mardi	13-10-2020	AM	FP2	Mise au vert GAL + Mails pour animations Villers-la-Ville
mercredi	14-10-2020	matin	FP2	Visuel Animations Villers-la-Ville
mercredi	14-10-2020	AM	FP2	Article Gazette du GAL
jeudi	15-10-2020	matin	FP2	Article Gazette du GAL
jeudi	15-10-2020	AM	FP2	CA Centre culturel
vendredi	16-10-2020	matin		
vendredi	16-10-2020	AM		
lundi	19-10-2020	matin		
lundi	19-10-2020	AM		
mardi	20-10-2020	matin	FP2	Article Gazette du GAL
mardi	20-10-2020	AM	FP2	Visuel et communication Animations Villers-la-Ville
mercredi	21-10-2020	matin	FP2	Animation Villers-la-Ville
mercredi	21-10-2020	AM	FP2	Animation Villers-la-Ville
jeudi	22-10-2020	matin	FP2	Mails et contacts
jeudi	22-10-2020	AM	FP2	Agenda culturel GAL
vendredi	23-10-2020	matin		
lundi	26-10-2020	matin	FP2	Réunion Centre culturel (Zoom)
lundi	26-10-2020	AM		
mardi	27-10-2020	matin	FP2	Réunion centre culturel
mardi	27-10-2020	AM	FP2	Adaptation animations aux mesures Covid-19
mercredi	28-10-2020	matin	FP2	Testeurs petit matériel vélo
mercredi	28-10-2020	AM	FP2	Testeurs petit matériel vélo
jeudi	29-10-2020	matin	FP2	Animation Villers-la-Ville
jeudi	29-10-2020	AM		
vendredi	30-10-2020	matin		
vendredi	30-10-2020	AM		

**NOM PRENOM**

**PRESTATIONS DU MOIS DE NOVEMBRE 2020**

	1/2 journées prestées	%
FP2	22	100,00%
Projet 2	0	0,00%
projet 3	0	0,00%

nombre total de 1/2 journées prestées : 22

type de jour			projet	tâches
	lundi	2-11-2020	matin	
	lundi	2-11-2020	AM	
	mardi	3-11-2020	matin	FP2
	mardi	3-11-2020	AM	FP2
	mercredi	4-11-2020	matin	FP2
	mercredi	4-11-2020	AM	FP2
	jeudi	5-11-2020	matin	FP2
	jeudi	5-11-2020	AM	
	vendredi	6-11-2020	matin	
	vendredi	6-11-2020	AM	FP2
	lundi	9-11-2020	matin	
	lundi	9-11-2020	AM	
	mardi	10-11-2020	matin	FP2
	mardi	10-11-2020	AM	FP2
	mercredi	11-11-2020	matin	FP2
	mercredi	11-11-2020	AM	FP2
	jeudi	12-11-2020	matin	FP2
	jeudi	12-11-2020	AM	
	vendredi	13-11-2020	matin	FP2
	vendredi	13-11-2020	AM	
	lundi	16-11-2020	matin	
	lundi	16-11-2020	AM	
	mardi	17-11-2020	matin	FP2
	mardi	17-11-2020	AM	FP2
	mercredi	18-11-2020	matin	FP2
	mercredi	18-11-2020	AM	FP2
	jeudi	19-11-2020	matin	
	jeudi	19-11-2020	AM	
	vendredi	20-11-2020	matin	
	vendredi	20-11-2020	AM	FP2
	lundi	23-11-2020	matin	
	lundi	23-11-2020	AM	
	mardi	24-11-2020	matin	FP2
	mardi	24-11-2020	AM	FP2
	mercredi	25-11-2020	matin	FP2
	mercredi	25-11-2020	AM	FP2
	jeudi	26-11-2020	matin	FP2
	jeudi	26-11-2020	AM	
	vendredi	27-11-2020	matin	
	vendredi	27-11-2020	AM	
	lundi	30-11-2020	matin	
	lundi	30-11-2020	AM	

**NOM PRENOM**

**PRESTATIONS DU MOIS DE DECEMBRE 2020**

	1/2 journées prestées	%
FP2	30	100,00%
Projet 2	0	0,00%
projet 3	0	0,00%

nombre total de 1/2 journées prestées : 30

type de jour	projet			tâches
mardi	1-12-2020	matin	FP2	Interview diagnostic partagé
mardi	1-12-2020	AM	FP2	Interview diagnostic partagé
mercredi	2-12-2020	matin	FP2	Documents animation Villers-la-Ville
mercredi	2-12-2020	AM	FP2	CA GAL
jeudi	3-12-2020	matin	FP2	Interview diagnostic partagé
jeudi	3-12-2020	AM		
vendredi	4-12-2020	matin		
vendredi	4-12-2020	AM		
lundi	7-12-2020	matin		
lundi	7-12-2020	AM		
mardi	8-12-2020	matin	FP2	Réunion GAL + Interview diagnostic partagé
mardi	8-12-2020	AM	FP2	Préparation réunions du 14.12
mercredi	9-12-2020	matin	FP2	Rédactionnel colis Skate
mercredi	9-12-2020	AM	FP2	Interview diagnostic partagé
jeudi	10-12-2020	matin	FP2	Collecte contenu colis Skate : Braine-l'Alleud et Nivelles
jeudi	10-12-2020	AM		
vendredi	11-12-2020	matin		
vendredi	11-12-2020	AM	FP2	Préparation réunions du 14.12
lundi	14-12-2020	matin		
lundi	14-12-2020	AM	FP2	Réunion GAL avec échevins
mardi	15-12-2020	matin	FP2	Triptyque colis Skate
mardi	15-12-2020	AM	FP2	Confection contenus
mercredi	16-12-2020	matin	FP2	Colis Skate
mercredi	16-12-2020	AM	FP2	Colis Skate + Réunion Stratégie vélo GAL
jeudi	17-12-2020	matin	FP2	Réunion Centre culturel + évaluation
jeudi	17-12-2020	AM	FP2	Rapport d'activité GAL
vendredi	18-12-2020	matin	FP2	Rapport d'activité GAL
vendredi	18-12-2020	AM	FP2	Rapport d'activité GAL
lundi	21-12-2020	matin		
lundi	21-12-2020	AM		
mardi	22-12-2020	matin	FP2	
mardi	22-12-2020	AM	FP2	
mercredi	23-12-2020	matin	FP2	
mercredi	23-12-2020	AM	FP2	
jeudi	24-12-2020	matin	FP2	
jeudi	24-12-2020	AM		
vendredi	25-12-2020	matin		
vendredi	25-12-2020	AM		
lundi	28-12-2020	matin		
lundi	28-12-2020	AM		
mardi	29-12-2020	matin		
mardi	29-12-2020	AM	FP2	
mercredi	30-12-2020	matin	FP2	
mercredi	30-12-2020	AM	FP2	
jeudi	31-12-2020	matin	FP2	
jeudi	31-12-2020	AM	FP2	